

rapport avec leurs dépenses, ou pour abaisser leurs dépenses au niveau de recettes possibles. Cette lourde faute, dont ils sentent la gravité maintenant, n'est pas imputable à leurs ministres des finances. M Sella leur recommandait loyalement de s'imposer. M. Scialoja leur a répété de toutes ses forces ses recommandations salutaires. Ils ont fermé l'oreille jusqu'à ce qu'il fût trop tard. Ils se sont donné la satisfaction de proclamer de belles sentences. Ils se sont nourris de réminiscences de la république romaine complètement hors de saison aujourd'hui. De même que le sénat romain après la bataille de Cannes vendait aux enchères le champ sur laquelle était campé Annibal aux portes de la ville, ils ont pensé qu'ils

donneraient un magnifique exemple de fierté patriotique en revendiquant avec éclat comme leur propriété Venise et le fameux quadrilatère.

Par là, au jugement des hommes les plus expérimentés, de leurs amis les plus sincères, ils ont gâté leur situation. Par ces menaces inconsiderées, ils ont irrité un ennemi qu'ils avaient intérêt à apaiser, afin qu'une fois entré sur le terrain de la conciliation, on pût négocier et traiter de la cession de la Vénétie à des conditions équitables, sur lesquelles, quand on eût été de sang-froid, on serait vraisemblablement tombé d'accord.

MICHEL CHEVALIER.

(A continuer.)

LA CLEF D'OR.

NOUVELLE.

I

DEUX VOISINS.

Ils étaient voisins, lui austère, ridé, séculaire ; elle riante, fraîche, toute jeune. On aurait dit un vieillard debout et regardant pour la protéger une enfant assise à ses pieds ; ou bien encore un chêne antique étendant l'ombre de ses rameaux puissants sur la fleur éclose dans la mousse. Ces voisins qui prétent tant à Pantithèse étaient tout simplement un bon vieux château et la maison moderne bâtie contre la fabrique sa voisine. Une aire et un nid côte à côte. En réalité, un immense jardin à allées droites, deux champs, un verger, un chemin bordé

d'énormes fossés, un étang aux eaux dormantes, un parc anglais les séparaient ; mais, vus du coteau voisin, enserrés dans les mêmes bois, enveloppés dans les mêmes rayons ils avaient l'air de ne faire qu'un et d'être posés là pour se servir mutuellement de repoussoir. L'aspect sombre du vieux château faisait ressortir l'aspect coquet de la jeune fabrique, et la maison blanche mais comparativement modeste de la fabrique donnait une grande majesté à la vieille demeure féodale. Bien qu'il fût placé dans une partie de la Basse-Bretagne aujourd'hui à peu