

Dis-moi, qu'est devenu ce foudre de la guerre,
Ce tyran qui plongeait les peuples dans le deuil ;
Dis ; que lui reste-t-il de sa gloire éphémère ?
Pour courtisans des vers, pour palais un cercueil.

Toi, qu'es-tu devenue, ô beauté mensongère !
La mort couvre ton front jadis si radieux !
Non, les plaisirs trompeurs qu'on goûte sur la terre
N'auront jamais le don de faire des heureux ! ...

Mais, heureux ! ... celui qui, dans ces lieux de souffrance,
Jetant sur ce bas monde un regard de dédain,
Met dans son créateur sa plus douce espérance ;
Il verra l'horizon pour lui toujours serein.

Quand la course du juste, ici bas, est finie,
Sans regrets, sans remords, il quitte ce séjour ;
Pour lui la mort n'est pas le terme de la vie,
Mais, le commencement d'un ineffable jour !

Méprise des plaisirs la douceur passagère ;
Ils n'ont rien qui pourrait satisfaire le cœur ;
Et, crois-moi, sans l'amour de son Dieu sur la terre,
C'est en vain, cher ami, qu'on cherche le bonheur !

O. P.

Le morceau de poésie canadienne que nous offrons aujourd'hui à l'admiration de nos lecteurs est la production d'un tout jeune homme qui n'a pas encore accompli son cours d'études, mais qui porte le cœur de GILBERT avec la tête d'ANDRÉ CHENIER. Rien ne nous apporte autant de bonheur que de pouvoir offrir au public canadien les premières créations de notre génie national : que ne deviendrait-il pas, si la fortune, au lieu de le persécuter, s'attachait à ses traces pour le soutenir ? Du moins nous désirons entourer de l'intérêt et de la sympathie publics le nouveau chanteur canadien ; peut-être même se trouverait-il assez payé, si ses chants allaient faire écho, ou s'il était sûr seulement d'être compris ! (Note de l'Éditeur de *l'Aurore*.)

ENSEIGNE VIVANTE.

JE rencontrai un jour, dit un voyageur français, dans une des rues de Boston, une tortue qui marchait devant la porte d'un restaurant, et portait sur son dos cette malheureuse inscription : "*Tortue à manger en soupe, demain, à table d'hôte.*" Plus d'un étranger s'arrêtaient pour considérer, avec un avant-goût du repas, cette pauvre victime, que la nature avait si puissamment protégée contre tous ses ennemis, excepté contre le coutelas du cuisinier.