

clair-de-lune, l'autre en sépia clair et on y ajoute des gerbes de roses blanches. Les dessins imprimés de Jouy et Pompadour sont très employés sur les tissus éponge. Une de ces robes fabriquée avec ce tissu qui est comme du canévas, est parsemée de petits bouquets de diverses teintes sur le fond blanc et avec cette robe on porte une petite jaquette du même tissu, d'une jolie couleur vieux rose.

Toutes les couturières en vue de Paris exposent dans leurs plus exclusifs modèles de robes d'après-midi des crêpes, des "shantungs", des satins et des foulards dans lesquels les dessins imprimés ont le caractère exposé ci-dessus. Il y a très peu de robes faites complètement avec des soies imprimées comme pendant les dernières saisons, les étoffes imprimées sont disposées comme suit:

La jupe est entièrement faite de tissu imprimé et la jaquette de soie unie ou bien la jupe est en tissu imprimé et la tunique en tissu uni; ou bien encore la jupe est unie, les manches et la ceinture étant en soie unie, le collet et les manchettes sont en tissu imprimé. On remarque les mêmes combinaisons avec les soies unies et de brocard. Toutes ces combinaisons de tissus unis et de fantaisie sont les caractéristiques frappantes de toutes les collections de robes et de toilettes de la saison, chaque série de soies unies de couleur est agrémentée de garnitures avec des rayures imprimées ou tissées et des dessins sur le même fond de couleur. Par exemple un crêpe de brocard sera assorti avec un crêpe uni de la même teinte ou couleur. On observe que la préférence est donnée aux rayures pour ce genre d'assortiment et que nombre des costumes tailleur portés dans la matinée sont en Pékin cordé, en velours et en tissu grossier.

Les costumes tailleur en soie sont très en vogue; la jaquette est en soie unie; la jupe est en tissu de fantaisie. Le tissu éponge va avoir une grande vogue pour les jaquettes qu'on portera avec des jupes de Pékin anglais ou en soies à carreaux, les carreaux étant de toutes dimensions. Aux dernières courses, j'ai vu bon nombre de ces jaquettes avec des carreaux de couleurs corail et blanc, bleu et blanc, beige et blanc, et de l'espèce appelée "Pied de Poule".

Les soies triomphent dans les robes d'après-midi. On y remarque toutes les soies à la mode en ce moment; la vogue est surtout aux matedasses de brocard, à gros grain, qu'on préfère en blanc ivoire et crème. Une des nouveautés qui plaisent le plus, parmi les soies pour l'après-midi est le tissu éponge en brocard. Les charmeuses et le drap de soie sont aussi fort à la mode. Mais ce qui fait fureur, pendant cette saison, c'est toute la variété des crêpes de soie. Ils sont unis, gaufrés et certains de ces crêpes gaufrés font l'effet de rayures de "côté de cheval" et sont appelés crêpettes et crêpelines. Les crêpes de brocard et à broderies sont les plus en vogue; les dessins sont clairs, distincts et chatoyants comme s'ils étaient faits en velours broché sur un fond de crêpe et ils ont tous l'éclat du velours de diverses teintes. Il semble que jamais une soie ait joui d'une vogue semblable à celle de ces riches crêpes de brocard.

Il sera peut-être intéressant pour votre commerce de savoir que les taffetas ne sont pas tout à fait mis à l'écart, car les taffetas de fantaisie, surtout les genres de taffetas à brocard à reflets sont de nouveau employés et prennent la place des taffetas de chiffon unis à reflets des précédentes saisons.

Je ne puis m'empêcher de décrire un des modèles de taffetas en joli bleu avec reflet gris et parsemés de roses noires en brocard. La jupe est ouverte par devant et bien drapée, le double drapé produit l'effet des ciottes portées par les femmes turques. L'échancrure du corsage, pour le cou, n'est pas ornée d'un collet mais est terminée au moyen d'un collet Médicis en dentelle très fine.

Pour les toilettes de soirée on se sert de somptueuses brocatelles. Certaines sont brochées avec des gerbes de fleurs, surtout des roses d'un dessin plutôt assez grand. Les "shantungs" tissés genre côté de cheval sont en grande faveur pour les robes tailleur. Ils sont gris avec un nouveau rouge brique très effectif. J'ai remarqué nombre de jaquettes en shantung "côté de cheval de ces couleurs portées par-dessus des jupes noires "charmeuse". Les moirés sont en grande demande et seront très portés au printemps et en été. Ces soies moirées sont surtout préférées dans la nouvelle teinte d'or verdâtre. Ces costumes sont égayés par des couleurs des Balkans en broderies de soie ou de laine. Les moirés blancs sont très chics. On emploie aussi les moirés pour les costumes taillés, les jaquettes, les manteaux à la polonaise qu'on porte avec des jupes de soie unie. De fait, toutes les soies auxquelles nous avons fait allusion, telles que crêpes à brocard et à broderie, les taffetas à broderie et à brocard, les moirés, les tissus éponge de soie matelassés, les satins brochés, les shantungs de fantaisie sont employées dans les manteaux ou jaquettes à la polonaise, les boleros avec effet de draperie longue dans le dos; on les porte sur les jupes de soie unie, ainsi que sur les jupes drapées avec de la mousseline de soie ou de la tulle plissée. On les utilise aussi avec des jupes de soie unie pour les toilettes d'après-midi et ces costumes sont agrémentés des mousselines et de dentelles.

TOOKE BROS., LIMITED.

Depuis que la compagnie Semi-Ready, Limited, a acquis les affaires de R. J. Tooke, Limited, la Tooke Bros., Limited, a été accablée de questions de la part des clients désirant savoir la vérité au sujet de l'acquisition de son commerce par une autre maison. Il est donc évident que le public est sous une fausse impression, et nous nous plaisons ici à rectifier les faits. Depuis un certain nombre d'années, la firme Tooke Bros., Limited, est absolument distincte de celle de R. J. Tooke, Limited, et le premier n'a en aucune façon été mêlé à la transaction par laquelle la seconde est passée aux mains de la Semi-Ready, Limited. Il ne s'est produit aucun changement dans la possession ou la direction de Tooke Bros., Limited, qui continuera comme par le passé à fabriquer des chemises, faux-cols et articles de cou portant la marque familière, le nom de "Tooke" en caractère de manuscrit.

LA MAISON LANDRY & SIMARD

Il nous fait plaisir d'annoncer au commerce que la maison d'importation Landry & Simard, de Québec, vient d'ouvrir à Montréal un bureau situé au No 1258 rue St-Denis, sous la direction de M. G. W. Gauthier.

Le commerce de Montréal y trouvera un assortiment complet couvrant pratiquement toutes les lignes. Ainsi, dans celle de la ferronnerie, la maison Landry & Simard importe la couellerie en aluminium, en nickel et en argent, et les ustensiles de cuisine en aluminium. Dans l'épicerie, le fameux savon Kiffenet à polir et à nettoyer les vitres, et le papier à mouches Sidry. Dans la ligne des nouveautés, des sacoches pour tous les goûts et de tous les prix et une qualité exceptionnelle de parapluies. Enfin, pour compléter le tout, une ligne complète d'argenterie et de bijouterie.

Nul doute que la nouvelle maison trouvera à Montréal un champ ouvert où déployer toute son activité, car M. Gauthier se propose de visiter les marchands à leur siège d'affaires et aussi souvent qu'ils lui en feront la demande.

A MM. Landry & Simard et à M. Gauthier nous souhaitons tout le succès qu'ils sont en droit d'attendre dans la métropole du Canada.