

TRAVAUX ORIGINAUX

DE L'ALBUMINURIE DE LA GROSSESSE ET DE L'ECLAMPSIE.

Par Elphège A. René de COTRET, M. D., médecin de la Maternité
Professeur adjoint d'Obstétrique.

Chers lecteurs,

Je suis à me demander quelle dose de toupet il faut avoir pour faire un bon rédacteur. Hier, dans la matinée, j'étais allé passer quelques minutes auprès de ma famille, qui a le bonheur de jouir de la vie de campagne pendant les mois d'été, quand Monsieur le rédacteur de *L'Union Médicale* s'est permis de m'appeler à mon bureau pour une communication importante, disait-il. A mon arrivée chez moi, rien de plus pressé que de faire sonner le téléphone et d'appeler mon ami à la communication importante. Je croyais qu'il s'agissait d'un cas de dystocie.—Mais, non ! Oh horreur ! l'ami voulait un travail pour le journal. Un travail pendant l'été, pensez-y donc ! Je ne comprends plus rien ! Je croyais l'été fait pour le repos, pour le soleil, pour les fleurs, pour les champs, pour la pêche, pour les rêveries, pour la nonchalance, pour la poésie. Oh ! mes illusions ! tout s'est envolé ! Plus de Lamartine, mes délices ! Revenir, hélas ! à la réalité, à l'aridité du vrai. Ah ! j'étais prêt à lui crier : "satané rédacteur que le d....." ; mais enfin, monsieur le rédacteur est un de mes amis, et pour obliger un ami on doit se sacrifier.

Et si j'oblige mon ami, c'est avec la condition formelle que je n'ennuierai pas, pour une fois, mes lecteurs, par de longues dissertations, de grandes théories, et que je me contenterai de leur rapporter quelques observations pratiques.

J'ouvre mes cartons et je prends au hasard quelques notes.