

La lettre soigneusement pliée et attachée d'un fil de soie était adressée à haute et puissante dame, Mme la comtesse de Mauvers, en sa maison de la rue de la Corisaie, en face de l'hôtel du Drap-d'Or.

— J'en étais sûr, marmotta le capitaine. Voyons maintenant ce que contient cette missive.

Et il fit un mouvement pour ouvrir la lettre.

— Eh quoi ? parrain, s'écrie Double-Épée, vous allez violer le sceau d'une lettre ?

— Laisse-moi donc tranquille, filleul, tu raisones comme un escargot ; je viole tous les sceaux lorsque mon intérêt est en jeu.

Et après cette magnifique déclaration, il ouvrit la lettre et la lut à haute voix.

Cette lettre était fort courte ; elle ne contenait que ces quelques mots :

« Madame,

« Votre mari, M. le comte du Luc, a oublié chez moi, cette nuit, par mégarde, cet objet sans valeur par moi ; mais comme peut-être il vous intéressera, je me fais un devoir de vous le rendre. Je suis heureuse, madame, de cette occasion qui se présente et me permet ainsi de vous prouver le profond respect que je professe pour vos vertus peut-être pas autant appréciées par votre mari qu'elles le méritent. Croyez bien que chaque fois que M. le comte du Luc de Mauvers laissera traîner quelque chose chez moi, je m'empresserai de vous le faire aussitôt parvenir. »

— Pas de signature, dit le capitaine ; il est clair qu'il n'en est pas besoin. C'est ce que nous appelons un coup droit en escrime ; n'est-ce pas, Double-Épée ?

— Oui, parrain. C'est une charmante perfidie qui ne peut être sortie que de la cervelle d'une femme.

— Comme tu le dis, filleul ; ces charmants serpents de satin peuvent au besoin distiller le poison et la myrrhe avec un égal succès. Quelles adorables créatures ! Quand on pense qu'on est traité de lâche, quand on les écrase sous le talon de sa botte... Enfin, voyons le paquet maintenant.

Clair-de-Lune posa devant le capitaine un paquet de petite dimension, ficelé avec soin.

L'aventurier, sans plus de scrupules qu'il n'en avait témoigné pour la lettre, coupa les cordes, déchira le papier et découvrit une charmante petite boîte, de forme ronde et en chagrin.

— Eh ! eh ! grommela-t-il, qu'avons-nous donc là ? Il ouvrit la boîte.

Cette boîte renfermait un médaillon.

— Corbieux ! s'écria le capitaine en frappant sur la table un coup de poing qui fit danser les plats, les verres et les bouteilles. Je m'en doutais presque. L'animal est encore plus venimeux que je ne l'avais soupçonné !

— Qu'est-ce donc ? demandèrent les deux hommes.

— Regardez ! fit-il.

— La comtesse du Luc ! firent à la fois Double-Épée et Clair-de-Lune.

— Oui, c'est bien elle, vous ne vous trompez pas ! Ah ! corbieux, ceci passe la permission. C'est égal ! je suis bien content d'avoir eu l'heureuse pensée de te faire dévaliser ce drôle, Clair-de-Lune, mon ami.

— Oh ! capitaine, ce n'est pas la peine de me remercier pour cela ; il ne s'en est même pas aperçu.

— C'est égal, mon gars. Corbieux ! tu m'as rendu un service dont je te garderai longtemps reconnaissance. Ah ! mademoiselle

de Saint-Hyrem, je vous tiens donc à la fin. Eh bien ! ventre de biche ! cette fois nous allons en découdre !

Les deux hommes frémirent intérieurement.

L'aventurier ne se livrait jamais. Dans les plus graves circonstances, il conservait son sang-froid et savait rester maître de lui-même. Pour qu'il parlât ainsi qu'il le faisait en ce moment, il fallait qu'il fût en proie à une émotion bien vive.

— Ça, mes maîtres, dit-il au bout d'un instant, en enfouissant pêle-mêle dans ses poches la lettre et le médaillon, les chevaux sont-ils prêts ? Hâtons-nous, je vous prie ; nous avons une longue route à faire.

Double-Épée se leva et sortit sans répondre.

— Corbieux ! reprit le capitaine dont le colère, loin de se calmer, semblait au contraire augmenter d'instant en instant, je tuerai cette indigne créature, ou...

Mais le reste demeura dans sa gorge.

— Viens ça, Clair-de-Lune, et écoute-moi, ajouta-t-il au bout d'un instant, tu es prêt à m'obéir, n'est-ce pas ?

— En tout ce que vous m'ordonnerez, oui, capitaine.

— Combien te faut-il de temps pour réunir six ou huit de tes drôles ?

— Une demi-heure, tout au plus capitaine.

— C'est bien, cours ! Choisis-en six des plus adroits ; donne-leur rendez-vous à la porte Saint-Honoré. Seulement, rien de suspect, armes cachées, l'air de bons bourgeois, tu me comprends ?

— Parfaitement capitaine.

— Qu'ils soient dans une heure à la porte Saint-Honoré.

— Ils y seront. Ensuite ?

— Ensuite ?

— Oui.

— En bien, tu viendras me rejoindre ici ; j'aurai besoin de toi, je t'attendrai. Hâte-toi, songe que je ne te donne qu'une demi-heure.

— C'est plus de temps qu'il ne m'en faut, capitaine.

— Tant mieux, cours ! Tu n'es pas parti ?

Clair-de-Lune se cassait déjà le cou dans les escaliers.

Demeuré seul, le capitaine commença à travers la salle cette promenade de long en large et à pas saccadés que sans même y penser font malgré eux tous les gens fortement préoccupés.

Il fronçait le sourcil, fermait le poing, frappait du pied, s'arrêtait subitement, grommelait des mots sans suite.

— Ah ! corbieux ! s'écria-t-il tout à coup, j'ai oublié le plus pressé. Je crois que je deviens fou, sur mon âme ! Cela va encore nous faire perdre une heure. Le diable soit de la colère ! elle vous ôte la raison et vous enlève la faculté de réfléchir. Où trouver Clair-de-Lune, maintenant ?

— Me voici, capitaine, dit celui-ci en apparaissant tout à coup, essouffé et rouge comme une pivoine.

— Toi !... déjà ? fit le capitaine.

— Dame ! puisque vous m'avez dit que c'était pressé...

— Oh ! oui ; et as-tu bien fait tout ce que je t'ai recommandé ?

— Six de mes drôles les plus adroits sont partis pour la porte Saint-Honoré ; vous les connaissez tous, du reste : ce sont de vieux amis à moi et à vous, dont je répons. Et puis, j'ai pensé à une chose, capitaine...

— A laquelle, voyons ?

— L'idée m'est venue que peut-être vous ne seriez pas fâché de faire surveiller monsieur le comte de Saint-Hyrem et sa charmante sœur.