

l'Épiscopat ainsi que le clergé, et on décida de tout faire pour gagner du temps.

PIERRE. — Je comprends. On aurait peut-être désiré faire honneurs engagements pris, mais sans s'exposer à perdre le pouvoir.

LE CURÉ. — C'est assez probable. A partir de ce moment, la Question scolaire entra dans une nouvelle phrase qui n'est pas encore terminée. C'est pourquoi, M. Pierre, je vous demande la permission de suspendre notre conversation sur ce sujet. pour le moment du moins. Si Dieu nous prête vie, nous la reprendrons plus tard, et nous raconterons la résurrection ou l'enterrement de cette cause sacrée.

*Fin*

---

## HISTOIRE DU CAP-SANTÉ

(Suite)

Ce fut probablement dans la visite de l'évêque en 1714, qu'il fut ordonné aux marguilliers de tenir des comptes en forme, des recettes et des dépenses de la fabrique ; car depuis l'arrivée de M. Morin en 1709 jusqu'en 1714, ces comptes n'ayant été inscrits que sur des feuilles volantes, se trouvaient perdus. La tenue régulière des comptes de recettes et de dépenses de la fabrique de cette paroisse, ainsi que la reddition des dits comptes et leur clôture, n'ont commencé que dans le mois d'août 1714.

Le premier-marguillier dont les comptes aient été tenus régulièrement, a été Louis Motard, depuis le mois d'août 1714 jusqu'au mois d'août 1715. Sa recette fut de 240 francs ; la dépense de 72 francs. Ainsi la fabrique se trouva riche, cette première année de la tenue régulière des comptes, de 168 francs.

Dans l'année 1715, commencée au mois d'août, et finissant dans le mois d'août 1716, Antoine Germain étant marguillier, la recette fut de 379 francs ; la dépense de 369 francs, il ne resta en surplus à la fabrique qu'un avoir de 10 francs. On travaillait alors à la construction de la nouvelle église, comme il a été dit plus haut. En 1716, continuant en 1717, du mois d'août à la même date 1718, Jean Bertrand étant marguillier, la recette fut de 3 003 francs ; la dépense de 2 990 francs. Il resta donc dans le coffre de la fabrique 13 francs, à la fin de cette année.