

— Que veux-tu que je tente ? Ce malheureux jeune homme ne reçoit personne. Si je demande à le voir on se défilera de moi, On se doutera que c'est toi qui m'envoies ; et, tu sais, comme tu vas tous les matins à la messe de sept heures, avec Miss Ellen, ta réputation de cléricale est bien établie. Nous n'avons qu'à prier.

Cette fin de non recevoir ne pouvait suffire à Clémence.

Elle réfléchit un instant. Puis, tout d'un coup :

— Père, voulez-vous me permettre de faire une visite à la mère ?

Le père fut touché.

— Tu est une petite intrépide, dit-il, en l'embrassant. Va, et que le bon Dieu t'accompagne.

Elle avait justement reçu, ce matin-là, d'un ami de son père, un magnifique bouquet... Elle le prit à la main et, accompagnée de Miss Ellen, s'en fut bravement frapper à la porte de la comtesse.

Celle-ci ouvrit elle-même, et fut comme éblouie par l'expression de modestie, de douceur, d'ingénuité, de grâce qui éclatait sur les traits de la jeune fille... Sans presque y réfléchir, sans soupçonner même ce qui amenait cette mignonne apparition, elle fit entrer au salon la gouvernante et l'élève, et exigea qu'elle s'assissent. Par discrétion, elles voulaient faire leur visite debout.

— Madame, dit la jeune fille, nous avons entendu dire ce matin que votre cher fils était plus souffrant. Nous venons savoir de ses nouvelles. De plus, j'ai reçu tout à l'heure, d'un ami de mon père, ce joli bouquet. J'en ai retiré deux ou trois plantes à odeur qui pourraient incommoder un malade... Voulez-vous vous charger, Madame, de lui remettre ces fleurs, en lui disant que nous prions pour son rétablissement ?

Il n'y avait là rien que de très simple. Mais l'expression avec laquelle ces choses étaient dites alla droit au cœur de la mère. Toujours sans rien soupçonner, et attirée, comme fascinée, par le charme de Clémence :

— Mademoiselle, dit-elle, si vous voulez voir mon fils, et lui offrir vous-même ce merveilleux bouquet.

— Mon Dieu, Madame, nous n'osions vous le demander. Mais cela nous sera on ne peut plus agréable. *(A suivre).*