## CHEMIN DE CROIX.

En vertu d'une précédente concession faite à notre Rrue Père Général, les malades incapables de réciter 20 Pater, Ave & Gloria pour gagner à l'aide d'un crucifix les indulgences du chemin de la Croix, pouvaient se contenter de réciter un acte de contrition, ou bien le verset: Te ergo quassumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti; (en français: Nous vous en prions, Seigneur, secourez vos serviteurs que vous avez rachetés par votre précieux sang).

Par un bref, en date du 9 septembre 1890, Sa Sainteté a changé ces conditions. Le Pape accorde à notre nouveau Ministre Général que, durant son généralat, les malades sus dits puissent gagner les indulgences du chemin de la Croix en récitant de bouche 10. l'acte de contrition; 20. le verset Te ergo, etc., ci-dessus mentionné: 30. En accompagnant au moins en esprit la récitation de 3 Pater, Ave et Gloria faite à haute voix par une autre personne.

(Acta Ordinis Minorum, Octob. 1890.)

Le Rme P. Louis de Parme, Général de tout l'Ordre des Frères Mineurs, accorde jusqu'au 30 septembre 1895, aux Directeurs du Tiers-Ordre, la faculté d'attacher aux crucifix les indulgences du chemin de la Croix.

Dieu a dit dans l'évangile: Aimez vos ennemis, faites du bien à ceux qui vous haïssent et priez pour vos persécuteurs, etc. Celui-là aime véritablement son ennemi qui ne se plaint pas de l'injure qui lui est faite, mais qui est enflamme par l'amour de Dieu, à la vue de la faute commise, et qui par ses œuvres montre au pècheur de l'affection.

—S. Francois d'Assise.

## S. FRANÇOIS D'ASSISE.

Quelle figure sympathique, quelle vie admirable et attrayante que celle de ce Pauvre suscité de Dieu au XIIIe siècle pour réparer, selon le mot de Notre-Seigneur luimème, les ruines causées dans l'Eglise par les démons! Pour reproduire la physionomie de ce saint, peintres, sculpteurs, écrivains ont épuisé toutes les ressources de leur talent, et ils ont dû s'avouer inférieurs à leur sujet.

Oserai-je donc essayer à mon tour de fixer les traits du