

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— Mlle Dubois, organiste de l'église catholique de Richmond, a passé ses vacances dans sa famille, à Chicoutimi.

— M. le Dr. MacLagan, paraît être définitivement fixé à Winnipeg, où il vient d'accepter la charge d'organiste de l'Eglise de la Trinité.

— M. F. H. Torrington, conducteur de la Société Philharmonique de Toronto et organiste de l'Eglise Métropolitaine de cette ville, a passé ses vacances en Angleterre.

— Signor Bogdanoff, basso profundo, donnait un concert à Sorel, le 16 août dernier, avec le concours de Madame Otis Bockwold, soprano, de M. E. W. Mills, pianiste, et de M. S. Hatf, violoniste.

— La musique de la Cité, de Québec, attachée au 9e bataillon, a fait une excursion à Montréal, le 28 août, et a donné un concert sacré au Rond à patiner "Victoria," dans le cours de l'après-midi.

— Pendant le mois d'août, l'Harmonie de Montréal, dirigée par M. Edme J. Hardy, a fourni la musique au jardin "Marquis de Lorne," ainsi qu'aux soirées "Bageart," au Rond à patiner "Victoria."

— Les RR. Sœurs des SS. Noms de Jésus et de Marie, du Convent de St. Nom de Marie, de Hochelaga, viennent de s'assurer, pour la prochaine année scolaire, les services de notre artiste distingué, M. G. Couture.

— MM. Casavant frères, de St. Hyacinthe, ont fait l'entreprise, ces jours derniers, d'un orgue à deux claviers manuels et un pédalier, pour la chapelle de l'Asile Nazareth, à Montréal. Le coût de cet instrument est de \$1400.

— Un M. Levasseur, âgé de 22 ans, s'est noyé en se baignant à St-Césaire, le 29 juillet dernier. Il venait d'être nommé à la charge d'organiste de l'église de cette paroisse. Son père réside en Californie, dit-on, et sa mère au Nouveau-Brunswick.

— Le corps de musique de "la Magicienne," dirigé par M. Antillo Violante, s'est fait entendre plusieurs fois à Québec, sur la terrasse Frontenac. Son excellente exécution a été vaine couverte des bruyants applaudissements de l'auditoire enthousiasmé.

— La Société Ste-Océile de Québec, a fait un pèlerinage religieux et artistique à la fois, au sanctuaire de N. D. de Lourdes de St-Michel de Bellechasse, le dimanche 23 août dernier, et y a exécuté, sous la direction de M. L. N. Levasseur, la 2e messe de Haydn.

— Concert Prume à Berthier, le 6 août. A la suite du père, c'est le jeune Jules Prume, qui a surtout conquis tous les suffrages: il a une voix pure et un timbre fascinateur. Cette brillante soirée a donné la preuve que dans la famille Prume, les talents sont héréditaires.

— Un concert donné à Murray Bay, au commencement du mois, par M. A. Desève, violoniste, avec le concours de Mlles. Roy, Sills et Foy et de MM. Taschereau et Robinson a produit un delà de cant piastres, qui ont été généralement versées au profit du *Conscience Home*.

— Une charmante soirée musicale et littéraire a été donnée à Berthier, dans le cours du mois écoulé. Les principaux frais artistiques ont été faits par Mlles. Clements, Mlles. Balston, Clements, Fournet et Bostwick, le Lieut. Col. Hanson, le Révd. M. Amaron et M. James Cuthbert.

— La fanfare de l'Union Musicale des Trois-Rivières surait en à se plaindre, paraît-il, de l'accueil qu'elle aurait reçu à St-Basile, à l'occasion de la réunion des souverains pontificaux, — et elle a formulé une résolution en ce sens, qui a été publiée dans la plupart des feuilles locales.

— Nos amis trifluviens ne sont pas plus mal partagés que les citadins de Montréal et de Québec. Sérenades au Carré Champlain, par la fanfare de l'Union Musicale des Trois-Rivières, dirigée par M. H. Dessaulniers, — excursions au clair de la lune, avec musique à bord, rien ne leur manque.

— La fanfare de La Baie, dirigée par M. J. N. Duguay, a organisé dernièrement sous la présidence de M. William Smith, un charmant pique-nique qui a eu lieu sur les bords du lac St-Pierre. L'après-midi, il y eut grand concert, dans le cours duquel un duo chanté par les Delles Gélines obtint un brillant succès.

— Intéressante séance musicale et dramatique à Ste-Marie de la Beauce, le 14 août. Mlles. Anna, Agnès et Célanire Morency et Elise Chassé et MM. George Morrissette et Alfred Chassé étaient les

artistes musiciens de la circonstance et se sont acquittés de leurs rôles respectifs à la parfaite satisfaction de l'auditoire.

— Un règlement, accordant \$5000 à "la Compagnie d'Orgues-Harmoniums et de Pianos Dominion," pour l'agrandissement de leur fabrique de pianos, vient d'être passé, par 177 voix contre 21, par le Conseil municipal de Bowmanville, Ontario. C'est cette florissante compagnie dont M. L. E. N. Pratte a l'agence générale à Montréal.

— M. L. E. N. Pratte vient de recevoir de Boston un envoi d'une centaine d'organinas, avec un choix considérable de musique nouvelle pour ce charmant instrument. On sait que sous le rapport de la perfection du mécanisme, de l'étendue du clavier et de la délicatesse du timbre, l'organina laisse bien loin derrière lui la vulgaire orguinette.

— Le plus intéressant souvenir que les visiteurs-musiciens puissent emporter de leur séjour à Montréal pendant notre prochaine Exposition, c'est assurément la superbe Marche intitulée *Souvenir de l'Exposition* (œuvre de Paul Marcol), et ornée d'une magnifique vignette en couleurs, représentant l'Hôtel de Ville monumental de Montréal. Prix, 50 cents.

— Pas de disette d'amusements à Halifax, paraît-il. Le mois d'août y amenait la troupe juvénile d'opéra, "Bennett & Monlon," la troupe de chantons écossais, "Kennedy," puis la compagnie de pantomime et de comédie, "Maffitt & Bartholemew." Enfin, ces honreux Halifaxiens vivent dans l'attente de la visite prochaine de la troupe d'opéra, "Corinne."

— M. Dominique Ducharme n'est pas moins intrépide marin qu'excellent musicien. Après avoir généreusement sacrifié ses chances de succès aux régattes de Lachine, le 6 août dernier, afin de voler au secours de ses adversaires en péril, il reprenait, le 20, une éclatante revanche en sortant vainqueur de la course de yachts qui lui fut chaudement contestée.

— Notre magnifique artotypie, *Les Chantres au Lutrin*, orne déjà les salons de la plupart de nos artistes et amateurs, comme elle fait le charme de plus d'un pensionnat et presbytère. Pour un abonné au *Journal Musical*, s'en priver pour 15 cents, c'est être héroïquement économe. Encore faut-il se rappeler qu'en procurant un nouvel abonné au *Journal*, on a droit à un exemplaire de ce superbe tableau *gratis*.

— La nouvelle "Méthode de Piano" de Ludovic, spécialement publiée par A. J. Boucher pour le Canada, est le seul livre d'enseignement qui contient parmi ses petites récréations nos *airs nationaux canadiens*. M. Boucher a eu l'heureuse idée d'en ajouter de nouveaux dans la 3e édition de cette méthode populaire, qu'il vient de faire paraître. En sus de tous les avantages qu'elle présente sur les méthodes du temps passé, celle-ci ne se vend que 75 cents l'exemplaire.

— M. F. Jehin-Prume a puissamment contribué au succès du bazar tenu, ces jours derniers, à Drummondville, en y donnant deux brillants concerts au profit de cette bonne œuvre. Notre distingué violoniste avait le concours de plusieurs de nos artistes estimés, entre autres, de l'excellente pianiste Madame Béliveau, de Mlle Dina Grégoire, dont la réputation comme soprano s'accroît chaque jour, de M. N. Marchand qui a su égayer l'auditoire par ses joyeuses chansonnettes, du petit Jules, enfin, qui, déjà grand artiste, s'est sature l'admiration de la salle entière.

— La Sainte Philomène a été célébrée au Gesù, cette année, avec toute la solennité des années précédentes. Selon sa louable coutume, le Chœur du Gesù, qui s'intéresse vivement à cette fête, a préparé et donné en premier en cette ville une œuvre nouvelle — la *Messe solennelle de Concone*, avec accompagnement d'orchestre. Un fort beau motet, *Lux orta est*, du R. P. de Doss, S. J., directeur de musique au Collège St-Servais, de Liège, a été très bien exécuté par le chœur, à l'Offertoire, le solo ayant été parfaitement rendu par M. Napoléon Beaudry. A l'office du soir, M. l'abbé Giband, du Séminaire de St-Sulpice, a prononcé un éloquent discours, qui a été suivi d'un salut solennel, dont l'éclat a été rehaussé par d'excellente musique, exécutée par le Chœur du Gesù, aidé, comme à l'office du matin, par plusieurs des RR. Pères musiciens du Collège Ste-Marie.

— L'activité la plus satisfaisante n'a cessé de régner dans le commerce de musique canadien, même pendant la saison, d'ordinaire si tranquille, des vacances. Dans plusieurs lignes, le chiffre des affaires a plus que doublé celui de l'année précédente. Aussi nos principaux marchands comptent-

ils sur un automne très affairé. La maison Boucher seule vient de recevoir d'Europe, en bonne saison pour la rentrée des classes, dix caisses de nouveautés musicales, sans parler de ses nombreuses publications et de ses importations hebdomadaires des Etats-Unis. Nous avons compté, ces jours derniers, dans les magnifiques salons de M. L. E. N. Pratte, (salons, dont la profondeur réunie atteint 200 pieds,) non moins de 47 instruments superbes, grands formats, — pianos à queue, droits et carrés, orgues-harmoniums, argues d'église, harmoniophones, etc., sortis des premières fabriques américaines, canadiennes, françaises et anglaises, (Hawilton et Kranich & Bach de New-York, "Dominion" de Bowmanville et Karn de Woodstock, Ontario, — Herz de Paris — Brinsmesd de Londres, Angleterre, etc.) Aucune autre maison de commerce de la Péninsule ne saurait offrir à l'acheteur un choix d'instruments aussi varié, aussi excellent et aussi considérable. Quant à la modicité du prix, il suffira de rappeler que M. Pratte est en mesure de vendre un superbe piano de sept octaves et un tiers, avec l'agréable patenée et pleinement garanti pour cinq ans, à partir du prix nominal de \$225.

Ont acquitté le ir abonnement au "Journal Musical" pendant le mois écoulé :

Les Révds MM. N. D. St-Cyr, C. Dauray, J. O. Brousseau, Mesdames T. Bélanger, J. A. Pinard, A. N. Couillard, L. N. Bécunay, C. Payette, J. Meunier, M. Marquis, V. L. Clément, G. Ball, Mlles Généreux, J. Demers, H. Richard, A. Juras, V. Mathieu, E. Boulay, C. Milette, E. St-Cyr, A. Bachand, E. Mercille, S. Dabrdie, A. Lantier, M. L. Routhier, MM. J. B. H. Beauregard, A. Ducharme, J. B. Paquette, A. Désilets, H. Lafontaine, J. Portelance, A. Fournier, L. Benoit, M. D., J. A. Blondin, J. B. I. Préfontains, L. A. H. Héroux, M. D., J. G., Arcand, E. H. Rouleau, M. D., G. J. Neville, E. Mathieu, J. Leblanc, J. Robert, P. Bédard, G. Beaudet, J. U. Gignère, A. Morrison, S. Duval, M. D., A. Héroux, F. Cardinal, A. LaRochelle, M. Champoux, I. Ashby, J. G. Garneau et C. A. Pratte, M. D.

L'AMI DU FOYER,

RECUEIL DE

22 Morceaux choisis, pour Piano, PRIX: \$1.50.

OFFICIEL.

Exposition de la Puissance, Montréal, 1880,
Premier Prix Extra
Classe X, Groupe I, Section Extra.
Grand Piano Carré à trois Cordes,
HAZELTON FRERES, N. Y.

1880

MONTREAL, PROVINCE DE QUEBEC.

Exposition de la Puissance

Le Comité Permanent de l'Exposition
décerne ce Diplôme à

MM. HAZELTON FRERES, N. Y.

Pour le MEILLEUR PIANO CARRÉ à trois
cordes, pour supériorité générale du
son, du mécanisme et de la fabrication
AU-DESSUS DE TOUTS LES CONCURRENTS.

GEORGE LACROIX,
S. C. STREVENSON,
Sec. conjoints.

BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE

Cette récompense a été décernée sur la recom-
mandation unanime des jurés, dans la
classe X. Le piano Weber de New-York
était un nombre des concurrents de même
groupe et de la même section.

LE SUCCÈS DU JOUR,

LA REINE DES PRÈS

Suite de Valse,

Par PAUL DE CERNAY,

PRIX: 50 cents.