

# LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

VOL. VI

MONTRÉAL, 1<sup>ER</sup> JUILLET 1894.

No 8

## CONSEILS AUX ÉLÈVES EN STÉNOGRAPHIE

Nous recommandons à ceux qui veulent se livrer à l'étude de la sténographie la lecture des conseils suivants, tirés de l'*Annuaire sténographique* pour 1894, publié à Rouen par M. F. U. Canchon :

Quiconque se propose d'étudier la sténographie ne doit point se préoccuper, au début, du côté idéal qui est de devenir un excellent praticien, un sténographe vraiment digne de ce nom.

Pour faire de rapides progrès, il faut, tout d'abord bien connaître l'alphabet, ce qui est l'affaire de quelques instants, en écrivant plusieurs fois les signes et mettant à côté leur traduction et réciproquement; puis s'exercer, une fois le principe de la méthode bien compris ainsi que les règles essentielles, au travail des thèmes et des versions. C'est-à-dire faire d'un thème en sténographie, une version en écriture ordinaire, ensuite convertir celle-ci en texte sténographique. Enfin, comparer ce dernier texte au premier pour juger des incorrections. Recommencer le travail jusqu'à ce qu'il soit correct.

La lecture attentive de bons textes sténographiques, pris dans les journaux ou les ouvrages spéciaux, est également un excellent moyen d'étude.

Nous accusons réception d'un exemplaire du *Everybody's Dictionary*, publié par la Practical Text Book Co., de Cleveland, Ohio. D'un format commode, ce dictionnaire se recommande à tous les hommes d'affaires, écrivains et autres. Les étudiants surtout devraient se procurer ce *vade mecum* indispensable, surtout à ceux qui sont obligés de parler ou écrire souvent l'anglais. L'exemplaire coûte 50 centims.

## LA VACANCE

Enfin! les joyeuses vacances sont arrivées à la grande joie de la gentille école. Dans toutes les écoles, académies, collèges, les distributions de prix ont été faites avec la solennité ordinaire. Les uns ont quittés leur *Alma Mater*, chargés de lauriers, les autres, moins favorisés, sont partis avec le bagage de leurs déceptions. Le jour de la distribution des prix est un jour de bataille où il y a des vainqueurs et des vaincus. Ces derniers savent parfaitement quelle est la cause de leur défaite et de leur insuccès. Tous vont se reposer pendant deux longs mois des fatigues de l'étude et au mois de septembre prochain ils seront prêts à recommencer le combat: pour les uns, afin d'ajouter encore au succès obtenu, pour les autres dans le noble but de reprendre le temps perdu.

Dans plusieurs établissements, des prix spéciaux ont été décernés à ceux des élèves qui ont fait le plus de progrès dans la sténographie. Honneur à ces champions de l'art abrégatif dont ils auront plus tard l'opportunité d'apprécier les bienfaits, car celui qui sait bien la sténographie a, dans son jeu, un atout précieux qui lui sera d'un grand secours dans la lutte pour l'existence dans un temps où tout se fait à la vapeur.

Nos bien sincères remerciements à notre correspondant du Mont Saint-Louis. Nous sommes à étudier plusieurs des questions dont il parle. Sous peu les améliorations demandées seront faites, car nous voulons qu'avant tout le STÉNOGRAPHE CANADIEN soit un journal utile.

Le but de l'éducation, ce n'est pas de plaire aux enfants, c'est de former les hommes.