

exposé nécessairement infructueux, il faut examiner la question à traiter sous toutes ses faces, prévoir les interrogations et jusqu'à un certain point les réponses probables, pour arriver à *faire rectifier* celles qui seraient erronnées.

Les programmes concentriques nous permettront encore d'avoir recours aux leçons collectives. Il n'entre pas dans notre sujet de faire ressortir ici les avantages de ce genre de leçons. Nous dirons seulement que, seules peut-être, en nous faisant gagner du temps, elles permettent, dans les écoles à un seul maître, de remplacer l'enseignement froid et mort du livre par la parole vivante du maître pour ce qui est la partie la plus importante de la leçon d'histoire, nous voulons dire l'explication, ou plutôt l'exposé préalable de cette leçon.

D'un autre côté, dans les écoles à plusieurs classes, il peut arriver qu'on soit obligé, au cours de l'année scolaire, de faire passer un élève d'une classe dans une autre. L'enfant se trouve ainsi immédiatement au courant avec ses nouveaux camarades et ses études ne présentent aucune lacune, ce qui arriverait infailliblement avec les programmes échelonnés."

L'organe du savant Frère Robert vient de démontrer avec beaucoup de force la haute valeur pédagogique des programmes dit *concentriques*. Nous souhaitons que, marchant sur les traces des instituteurs congréganistes de France, nos confrères canadiens étudient sérieusement cette importante matière afin de faire profiter la jeunesse de notre province des avantages incontestables que nous offre la méthodologie européenne.

C.-J. MAGNAN.

Les Enfants-Prodiges

(Pour *L'Enseignement Primaire*)

Nous avons tous rencontré de ces enfants admirablement doués : intelligence vive, mémoire heureuse, manières aisées, rien ne leur manque. Avec cela ils jouissent parfois des qualités extérieures : ils sont aimables, prévenants, soumis : ce sont de petites merveilles. Parfois, sans réunir toutes ces qualités, ils auront reçu en partage une spécialité, ils excelleront dans une branche, écriture, dessein, chant, musique instrumentale, déclamation, peu importe. N'allons pas nous laisser prendre à ces qualités brillantes, n'en subissons pas l'ascendant au point d'en être influencés dans notre conduite ; ou bien, sous prétexte de faire valoir l'enseignement que nous donnons ne recherchons pas toutes les occasions de produire en public, d'exposer ces petits phénomènes.

Ce danger est cependant assez commun et ceux qui s'y laissent prendre assez nombreux. Qu'un visiteur se présente, aussitôt l'élève modèle est exhibé et louangé à plaisir ; il ne se lira pas une adresse sans qu'il ne vienne