

magnifique Basilique aux monumentales proportions. Les décorations faites des marbres les plus rares, des statues de bronze, des peintures et des fresques, des moulures d'une admirable richesse, tout cet art dû aux plus remarquables talents, placent à cette heure ce Sanctuaire au niveau des plus célèbres du monde.

Ce fut le 8 Mai 1887 qu'un Délégué du Souverain Pontife, l'éminent Cardinal Monaco La Valetta vint consacrer solennellement l'autel de N. D. du Rosaire et présider à son couronnement. Sa Sainteté Léon XIII l'émit lui-même la merveilleuse couronne qui devait ceindre le front de la Vierge Immaculée : sublime et éternelle attestation de la Foi et de l'amour de toutes les nations catholiques !

Cette couronne est d'un travail merveilleux, les *diamants* et les *saphirs* admirablement disposés font de ce diadème une étincelante auréole, témoignages d'autant de prodiges de la toute puissance de la Reine de la Victoire.

— Son Eminence le Cardinal Monaco La Valetta avait apporté une magnifique chasuble portant les armoiries des Pecci qui se détachaient en relief sur les riches broderies. Sa Sainteté désirait que cet ornement servît le jour où le Cardinal célébrerait la messe solennelle qui devait inaugurer l'autel dédié à la Vierge du Rosaire.... ”

Le Souverain Pontife a enrichi le nouveau Sanctuaire de nombreuses *Indulgences* et d'importants *Privilèges*,

Le pieux Lecteur conviendra avec nous que c'est là une *merveille*, une étonnante *merveille* et que Dieu seul peut opérer pour glorifier sa divine Mère !... réaliser une somme d'argent énorme, dans un si court espace de temps pour ériger un des Sanctuaires les