

Jouer de ses ténèbres mystérieuses, image de celles qui précédèrent l'avènement de Jésus-Christ et le culte de la très sainte Vierge Mère ; pour évoquer les consolants souvenirs des origines du sanctuaire, pour y vénérer la sainte image de *Notre-Dame de Sous-Terre*. La crypte de Chartres n'était primitivement qu'une caverne naturelle, où les druides élevèrent la statue célèbre à la *Vierge qui doit enfanter*. Elle est le sanctuaire le plus ancien qui ait été consacré à la Mère de Dieu, et l'une des plus vénérables du monde. Cette crypte, œuvre de saint Fulbert, est la plus vaste qui soit en France, comptant 330 pieds de longueur. Elle fut entièrement détruite en 1793, et ce lieu tomba entre les mains des tonneliers et des marchands de vin qui y établirent leur magasin. Rien de navrant comme le souvenir de ces impiétés. Déjà, devant la belle cathédrale gothique de Notre-Dame de Rouen, j'avais frémi d'horreur en voyant sur le pavé les traces noircies des forges qu'on y avait placées, et que de fois ailleurs j'ai retrouvé avec tristesse les hideux vestiges des profanations de 93 !

Aujourd'hui la sainte Grotte, si chère aux cœurs religieux des Chartrains, est rendue au culte ; ses jours de deuil sont finis ; elle est plus riche, plus ornée, plus pieusement soignée qu'avant les sacrilèges destructions des terroristes. Les murs sont peints de fresques qui représentent les grandes scènes historiques dont la basilique a été le théâtre. Treize chapelles richement ornées sont rangées tout autour de la crypte. La première et la principale est naturellement celle de *Notre-Dame de Sous-Terre*, placée à l'endroit même où les druides faisaient leurs sacrifices et élevèrent la statue qu'on y voyait encore avant la Révolution, et qu'on a remplacée par une copie fidèle. C'est la chapelle par excellence du pèlerinage : c'est ici que pendant une longue suite de siècles la Mère de Dieu a reçu les hommages de toute la chrétienté.

PEREGRINUS.

(A suivre.)