

personnes accourues de toutes les paroisses environnantes, couvraient les deux rives de la belle Chaudière, et purent jouir d'un des plus beaux spectacles qu'il soit possible d'imaginer. La soirée était délicieuse et des plus favorables au déploiement des pièces pyrotechniques.

Sur les 9 heures, le feu d'artifice éclatait dans toute sa splendeur. Le ciel était littéralement embrasé, et de quart d'heure en quart d'heure, un gigantesque ballon allait se perdre dans les nues aux applaudissements et aux cris de joie de toute une population ivre de bonheur.

Mgr l'archevêque nous laissait le lendemain matin tout enthousiasmé de la bonne entente, de la foi vive et de la générosité des braves paroissiens de St.-Georges.

L'église de St.-Georges est une des plus belles du pays, et, selon l'expression de Mgr l'Archevêque, ce temple est un véritable cathédrale.

Le carillon vient de la fonderie Paccard, d'Annecy-le-vieux en Savoie. Son poids est de 7000 lbs. (*Communiqué*)

#### Chronique générale

Nous avons reçu, de la direction de la Compagnie de l'Exposition de Saint-Louis, copie de la correspondance échangée entre elle et le gouvernement des Etats-Unis, relativement à l'observance du dimanche durant le temps de l'Exposition. Nous y voyons que le gouvernement américain a exigé que, en considération du subside de cinq millions de piastres qu'il a promis à la Compagnie, celle-ci s'engage à ne pas ouvrir les portes de l'Exposition, le dimanche, et cela tout le temps de sa durée. La Compagnie a pris cet engagement.

En 1901, nous avons passé un dimanche à Buffalo, et nous avons constaté que la plupart des palais de l'Exposition pan-américaine restèrent fermés ce jour-là.

Ces faits, et celui des prières que les chapelains du Sénat et du Congrès des Etats-Unis adressaient récemment, à l'ouverture des séances, pour la guérison du Roi d'Angleterre, sont assurément dignes d'attention à notre époque où la neutralité, en matière de religion, fait tant d'efforts pour s'implanter dans les régions officielles.