新聞內外

星洲空姐抗議收買青春

在工作中的新加坡航空公司空中小姐

卅五歲要退職

哈哈世界

新加坡少女的嫵媚笑靨出現於全世界無數的廣告中，她們現在要收斂起充滿青春活力的微笑，反對所謂年紀過大不能勝任空中小姐的規定。

有一批新加坡航空公司的空姐已誓言要向規定她們必須在年屆三十五歲退休的條例挑戰。

最近，一批空姐剛度過三十五歲生日，便收到公司發給她們的告別信。她們已決心要幫助年輕的一輩同事，避免同一的「性感利用」。

空姐千人簽名

迄今，已有超過一千名空姐簽名寫信抗議年齡限制，認為這是性別歧視，而且反對政府鼓勵少女參加空姐行列的政策。

自國營新加坡航空公司於一九七二年開業以來，即規定空中小姐必須在三十五歲就得停止飛行工作，但她們的男同事「空中少爺」則可工作至五十五歲才告退。

新加坡航空公司被譽為世界經營最成功的一家，僱請了大約一千四百名空中小姐。

最新一期的新加坡航空公司工會雜誌撰文說，「我們必須叫停（這項政策），要求公平對待。」

退職人數漸增

新加坡航空公司聘請空中小姐是簽五年合約的，期滿可續約兩次，每次五年，但她們必須在第三個合約期滿或年屆三十五歲退休，即使是合約期未滿。

當停飛後，她們會接獲公司發給坡幣一萬五千元（約合五萬二千五百港元）的退職金，也許還安排一份航空公司的辦公室工作。

星航的工會人員說，新加坡是東南亞地區唯一的國家，規定年限，禁止年長女性當空姐。

迄今為止，今年已有三名高級空姐退休，但前三年則只有五人。

據今年五月被令退休的一名空姐稱，「公司還進行一次調查，看看是否乘客仍然喜歡年輕的空姐。」

航空僱員工會還說，空中小姐在養了孩子後即被禁止飛行工作。

今年五月退休的那位空姐說：「如果條例不改的話，我們越來越多的姐妹將受到影響。」

工會插手談判

然而，航空公司的發言人說，公司不會改變它的政策是出於「商業的考慮」。

新加坡航空公司高層人員和旅遊業專家認為，廣告中的年輕星洲少女是這家航空公司的最佳特色之一。

星航發言人稱，當空姐受僱時，聘請合約已明文列出。

歐美點滴

英國與諾貝爾獎無緣

過去五年精英外流

英國科研專業人材外流之勢日盛，使英國獲諾貝爾獎的機會已越來越渺微。過去五年，英人無緣於諾貝爾獎，遠遠落後於美國，甚至連丹麥、瑞典和比利時，也凌駕於英國之上了。

教育專家認為，科學精英在甘詞厚利和晉升機會誘惑下遠赴外國，加上英國戴卓爾夫人領導的保守黨政府削減教育經費，造成人材流失之潮。

全英國四十四間大學的講師曾一度舉行短暫罷課，各政客及工業界人士亦就政府削減高等教育費用開支而進行抗議。有七百年歷史的英國兩大學府：牛津大學和劍橋大學，教職員也首次採取工業行動。

最近，英國教育部顧問對四十家主要研究機構所作的調查顯示，許多科研精英往外國去，主要是美國。

社會民主黨主席莎莉．威廉斯指出，英國政府所推行的教育政策，正把英國逐步推向科技破產的邊緣。

莎莉．威廉斯發表彌補人材外流形勢的政黨演說時稱：「英國新湧現的人材越來越少，精英流失卻日增。」

她說，「每年約有一千個科學家和高級工程師離英赴美，而英國政府縮緊高等教育經費，加上國內科研項目減降導致研究人員離棄，凡此種種，將會摧毀我們英國顯赫的科研遺產。」

今年一月，英國大學講師有史以來首次舉行罷課一天。大學負責人指出，政府自一九八零年開始，可以預見削減教育經費百分之十，九零年代大學畢業生人數將會減少百分之十四。

大學教師協會五月份發表的一項研究報告稱，由於薪津低、苦無晉級機會，成為大學招聘到優資歷人員的主要威脅。同時，各學院士氣低落，單是去年共有一千四百零四位大學教職員另謀高就，轉業到條件轉佳的工業界去。

此外，政府批評家更認為英國去年簽訂參與美國「星球大戰」防衛計劃，對國內科研構成威脅。裁減核武器運動指出，美國「星戰」計劃旨在榨取英國重要科技資源，大學及商業組織一旦加入了研究計劃，只有進一步削弱英國本土的科研實力。

花

家鄉之窗

福建汀江恢復通航

汀江是福建省唯一的省際江河，上近贛南，流經粵東。自古汀江航運利三省，曾有「上河三千，下河八百」的船運盛況。

汀江沿岸流傳着一個古老的神話故事：很久以前，南天河神巡查南國河道時，看到八仙之一的韓湘子吹笛作法，順着汀江把很多巨石從閩西的峯市趕往粵東的石市。原來，潮州要建造湘子橋，但潮汕平原缺乏石料，韓湘子即把閩西的石頭趕往粵東。南天河神大驚，急忙向韓湘子施禮說：「請大仙住手，救救我三千飢餓河兵！」韓湘子聽說要救三千飢餓河兵，只好就此作罷。於是，密密麻麻的巨石傾刻間散落在汀江出閩入粵處的五里河道上。此後，江水流經那裏，激浪排空，濤聲如雷，濺起滿江飛浪，酷似萬朵棉花，人們稱之為「棉花灘」。

《上杭縣志》云，在棉花灘，「舟遇立碎，木筏斬散」。汀江航船到此絕路。千百年來，峯市到石市之間的往來客商、貨物，都要上岸過山駁運，三千搬運工人靠着來回挑擔和抬轎以維持溫飽。

近幾年，福建省航運管理局撥款四十五萬元人民幣，炸礁清障、疏浚航道，在汀江下游斷頭絕路之處的棉花灘，建起了人工船筏水道。今年早些時候，閩西龍岩地區還專門在迴龍碼頭舉行了汀江正式恢復通航典禮。典禮儀式之後，四艘機動船從迴龍啓航，經官莊，過杭城，越中都，進入永定縣境內的洪山、峯市，隨後向南穿過艱險的棉花灘，直抵廣東省大埔縣的石市。從此，閩西豐富的煤、鐵、石灰石、膨潤土等礦產和竹木等農林產品，就可以出汀江，入韓水，直抵出海口岸。

你知道嗎

以色列猶太人
將變少數民族

不論在以色列或是在世界其他地方，猶太人人口都在減少，這種趨勢促使一些猶太人對他們的前途憂慮重重。

以色列一直面臨着阿拉伯人數持續穩步增加的威脅。此外，以色列還面臨着移民人數破紀錄地減少而永久移居外國的以色列人則繼續處於一個高水平。

在未來的四十年裏，國際上的猶太人數目將從目前的九百五十萬人下降至六百五十萬人。上述結論是特拉維夫大學教授羅伯特．巴赫研究得出的。巴赫教授研究發現，抱獨身主義的猶太人越來越多，在美國，與外族通婚的猶太人增加，以及猶太人家庭的出生率不斷下降。

以色列總理佩雷斯最近向猶太人家庭發出多生孩子的呼籲。據統計，以色列的人口一九八五年增長百分之一點七；主要增長的人數是阿拉伯人。去年，每五個猶太人嬰兒誕生時，就有六個阿拉伯嬰兒問世。以色列經濟學家卡納安抱怨說，在以色列，兒童的消費是極其昂貴的，以色列生活指數高漲是導致人口持續下降的一顆定時炸彈。在被佔領地區的阿拉伯人大約有一百四十萬。阿拉伯家庭的出生率幾乎是猶太人家庭的兩倍。目前，在被佔領區的人口，猶太人佔百分之六十五，仍然佔人口的大多數。

對以色列激進派來說，解決人口問題的方法是簡單的，他們曾要求强迫所有的阿拉伯人離開以色列境。

華穎

奇人奇事

恒河屍臭何時了

虔誠的印度教徒在腐臭的恒河中沐浴。

延綿一千六百英里的印度聖河恒河備受嚴重污染已不是新聞，多少年來無數死屍與污物漂浮河上，皆因傳統習俗所害。最近印度總理拉杰夫．甘地下大決心清理恒河，計劃之一是興建電力火葬爐。

然而，由於興建電力火葬爐多少與習俗相違，計劃遇到不少困難。其中最大阻力則來自二十六歲的蘭吉特．查都里．何許人也？原來他是印度的大祭司，專司火葬，並由此賺到盆滿砵滿。

三千年來，印度人一直認為死後在印度最神聖的城市瓦拉納西火葬是進入涅槃（個體藉融入最高之精神體而寂滅的境界）的途徑，只有在這裏火葬生死才能循迴不息。

印度司死的大祭司是因襲的，燃燒的火把據說代代相傳，用來燃點每次火葬用的柴堆。換句話說，沒有大祭司的火，就談不上涅槃了，因此火葬已成為蘭吉特的壟斷生意，費用由他信口取索，由相當於二百九十二港元至數千元不等，主要視乎蘭吉特認為對方能交得出多少，而印度人出於傳統信念，都願意付出這筆錢，但見每日無數屍體由蘭吉特的「天線快車」從四方八面運來。

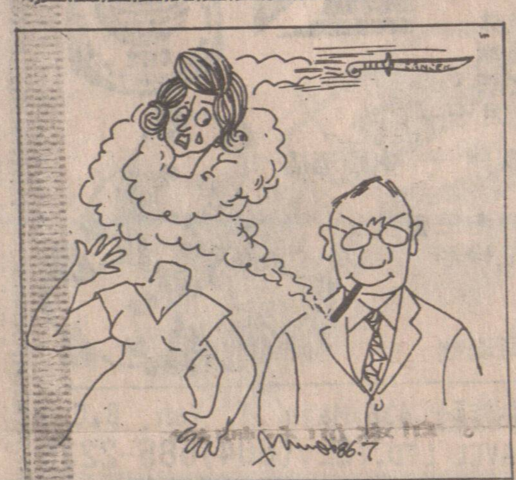
蘭吉特每天可賺八千港元，在印度來說簡直驚人。然而，最要命的，是蘭吉特為了縮減成本，往往少用柴火，結果是屍體根本未能完全燒成灰燼，蘭吉特趁死者家人不留意，便把半燒過的甚至完全未焚過的屍體從河旁的火葬場丟到恒河去。

拉杰夫僱請了曾經清理過英國泰晤士河的大衛．特里格斯當恒河清理計劃的顧問，顧問小組成員共約七人，計劃進行約需十年，估計耗資達二十三億港元。由於清理對象是印度人心目中的聖河，計劃進行必須小心翼翼。甘地的解釋是：我們不是懷疑恒河水的純潔，而是象徵印度文明和團結的恒河被污染，摧毀。

事實上，印度每年有五百萬人死於污水的感染，甘地希望興建電力火葬爐來杜絕屍體污染河水事件，到時劃一收費每次十一港元，但這無形破壞了蘭吉特的生財之道。

傳說大祭司的祖先有一天趁毀滅之神的妻子在恒河沐浴時偷了她一隻耳環，毀滅之神盛怒下懲罰大祭司的祖先世世代代專司火葬，恒河旁的火葬場就是當時耳環被偷的地方。那麼，這地方能不能最終成功興建起電力火葬場呢？這要看政府的努力和人民的覺醒了。

方涵



殺手

華子

（據非吸煙者權利協會調查：香煙繚繞禍延旁人，加拿大千名肺癌死者半數為被動吸煙。）

陳復生投亞視演戲 與劉松仁再度合作

兩人以前在《陸小鳳》中會飾情侶

王心慰新劇《九月鷹飛》，已定於九月開拍，該劇主角起用雙生雙旦，昨日她率先公佈一對男女主角，他們是劉松仁、陳復生，而另一對則是全新配搭，於稍後公佈。

據王心慰表示，新劇因為遷就「電視先生」及中秋特輯的播映時間，要讓路製作成十七集的劇集，新劇武打着重熱鬧效果，以給予觀衆創新的視覺感受。

而陳復生雖然初次效力亞視，但她做童星時期，曾有一段時間在麗的工作。她表示，去年十二月她便約滿無線，其後亞視曾經和她接觸，惟以今次則是一說即合。她接拍此劇，一來對王心慰有信心，二來喜歡劇中角色，另外還有同劉松仁拍檔的關係，他們在無線時曾在《陸小鳳》分飾情侶，這次再度碰頭；至於酬勞方面，陳復生謂，各方面條件都令她滿意，同時她可能會唱該劇主題曲。對於過去曾有演員埋怨亞視拍攝程序等多於拍，陳復生認為做演員早應有這個心理準備，她是可以適應下來。

陳復生以部頭約效力，事前無線不知悉，還邀請她亮相K「100五百次播映的特備節目，現在情況不同，她已知會無線，他們答覆需要重新研究。而陳復生本人則不介意亮相無線。

此外，談及同夏威夷州長兒子的感情進展，陳復生慨嘆大家天各一方，實在沒有時間培養這段感情，由於感情進展緩慢，她未曾考慮過結婚的問題。

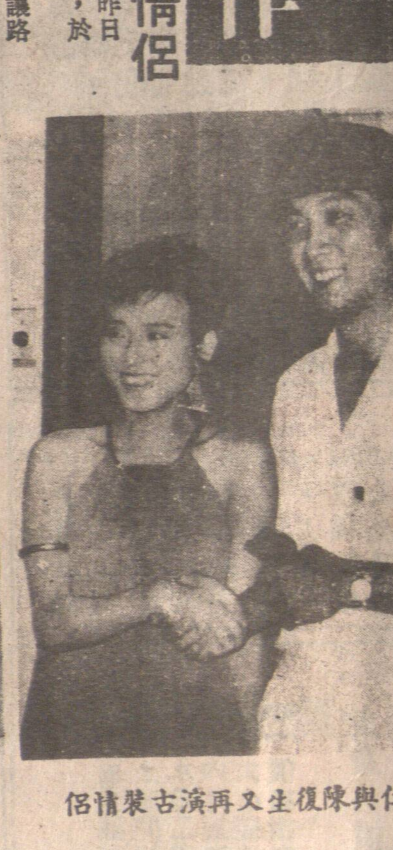
影視

高麗虹努力學歌讀商科

高麗虹公開稱巳與男友羅潤平甩拖，只是普通朋友。她說當年年紀小，思想未成熟，今天覺得事業重要，為港台做了一個節目，《龍鳳俏冤家》學到很多東西。

她成為港姐，離無線之後，王晶找她拍了兩部片，只是至今仍未上映，日內將在日本拍廣告，報酬等於一部影片片酬。

她正在學唱歌，準備登台，也在澳門東亞大學學工商管理



劉松仁與陳復生又再演古裝情侶

無線職藝員昨投票 選舉最具潛質視姐

廿八佳麗穿旗袍排排企做人辦

昨日無線在清水灣行政大樓設置一個投票站，由上午十一時至下午五時接受各監製、行政人員及藝員等投票，在廿八位電視小姐中選出一位靚女奪取最佳潛質獎，場面非常熱鬧。

預料有三百人參加投票，截至下午二時許已有百多人投下「心水靚女」一票。

大會在五時由會計師監票，定出優勝者結果會在本月廿四日公佈。

在投票期間，廿八位候選「視姐」身穿旗袍，作「人辦」給各投票人看清楚樣貌身段。因此很多藝員本來說只憑相片很難決定投那一個，但見過真人後便容易得多了。

不少藝員交頭接耳商量研究，令一些「視姐」感到尷尬，大部份藝員都以一號、七號、十七號等為投票對象。

黎少芳笑說她評選目標是要青春，更在投票前再三翻看錄影帶，看看誰人最具潛質，她說細心觀看後發覺十七號最順眼。

而狄波拉的評選標準則不同，她說最緊要艷麗。

琴姐（李香琴）、鍾保羅、吳雨等都選七號羅麗娥，琴姐和鍾保羅更主動要求同七號拍照留念。

此外，那些「大熱門」「視姐」亦笑說感到很開心，但不覺得對比賽有利，一號鄭艷鳳先聲奪人，取去「最佳古裝扮相獎」，而且「最佳潛質獎」她亦成大熱門，她笑說，不覺得有利，因為每個獎的性質都不同，但都很高與有人認識她。

藝員落足眼力睇靚女，其實視姐何嘗不在看她們

無線搞圖展 宣傳亞運會

「無線」轉播亞運會首先在八月卅日起推出多個亞運特輯，介紹運動會前的花絮和消息。並且在四個商場：海運大廈、樂華商場、沙田禾輋商場和新世界中心舉行圖片展覽，介紹參加今屆亞運會出色的運動員。

洪金寶與張堅庭、張曼玉回港續拍過埠新娘

準澳姐昨遊香港 魏秋樺亞姐接待

澳門小姐十六名決賽佳麗，將於本月三十一日角逐寶座，大會昨日安排她們到港一日遊。首先她們到海洋公園，香港仔暢遊，下午入亞視參觀《清末四大奇案》拍攝工作，同時接受《下午茶》及《綜合八六》的訪問，晚上她們會到宋城參觀，然後結束一日行程返回澳門。

亞視派出亞姐利智、吳寧及多位落選亞姐接待這批佳麗。她們參觀劇集的拍攝時，該劇派出魏秋樺致送小白菜飾物給佳麗留念。問及她們對利智的印象時，她們大讚利智漂亮，而且真人比上鏡還要好看。

澳姐亦有留意本港的選美盛事，至於同澳姐比較，她們認為各有特色，而廿九號楊寶儀，被人視為澳門吳婉芳，惟她本人覺得除了髮型相似外，大家並無相似的地方。

上屆「澳姐」曾被人指有「黑幕」，但今屆佳麗均表示沒有這樣感覺，彼此相處融洽，「澳姐」將於今日正式展開綵排。

信不信由你收得 擬長期播映廣邀嘉賓

亞視根據上週日的AGB收視調查，全日節目收視比無線為高，而《信不信由你》的觀衆，更上升至一百萬。

監製陸樹雄昨日表示，因為節目受歡迎，現決定再添十集，將會於十一月初推出，而邱德根更有意設宴慰勞職藝員。

陸樹雄又謂，他們有意發展成長壽節目，但主要視乎搜集片源而定。節目的嘉賓現仍陸續聯絡中，包括吳思遠、黃錦燊、狄龍、楊凡等。

新寶粵劇團連演新光、百麗殿，極受歡迎。該團前晚慶功，三位台柱上台祝酒

潘銑怡內地觀光 與無線藝員聚首

潘銑怡和蔡倩儀早前應內地新聞部組團北上參觀，行程約十四天。潘說內地風景漂亮，最喜歡便是烏魯木齊的飛機場並覺得該機場很先進，再者此行住宿一流。

「無線」派呂有慧和梁碧玲前往，潘說她們四人相處融洽，在新疆一幅四美圖下拍照留念，因此被人封她們為四美人。

潘說在吐魯蕃參觀酒廠時一不小心掉下回港證，到返酒店才發覺，幸好及時通知酒廠工作人員，他們亦替她尋回，花了八小時車程送回給她。

潘銑怡此行除了欣賞風光還買了不少具民族色彩的紀念品，如大褸、飾物、71等等。

澳門小姐昨參觀亞視拍攝《清末四大奇案》，魏秋樺送她們瓷器小白菜一枚。

利智與三位澳姐

夏春秋為女訴怨 親嘴照屬平常事

吳君如因與梅艷芳的嘴對嘴親熱照片，無線認為她此舉破壞了她在《歡樂今宵》的形象，研究調離她的可能性，其父夏春秋昨替女兒抱不平，指無線這樣做對女兒傷害很大。

夏春秋表示，當晚是女兒的生日，大家玩得很癲，可能梅艷芳略帶酒意始作出如此舉動，其實這是很小的事。無線無需將事情擴大。

夏春秋謂，女兒自獲悉可能被調離《歡樂今宵》，心情極不開心，她已親自向林太解釋，女兒因此事受了三重打擊，一是擔心外間誤會她借助梅艷芳製造宣傳，其次又為恐怕引起她歌迷反感的憂慮，再加上林太欲調離她的處分，令她受到更大的傷害。

莊靜而做生意 續約似乎等閒

莊靜而年底約滿無綫，幾個星期前林太曾找她斟介續約的事，但莊靜而還未考慮清楚。

對於演出電視，莊靜而只求過癮，她說電視薪水不多，自己生意反而日漸興盛，因此她是不需靠電視吃飯的，續約與否則看無綫是否再重用她了。

問題是成本

阿帆

不少電影界的朋友說，鬧笑式的喜劇，包括那些有一定動作的，已走下坡。這觀察是否準確呢？

提出這種見解的朋友認為，兩大喜劇皇牌加上一羣大牌合拍的《福星》喜劇，收入不算理想。

總收入兩千多萬也不算理想，要收多少才算？香港，過千萬的片不少。過兩千萬，還是有數的。

真正的理由恐怕是影片的成本太高。

高，高在甚麼地方？

阿帆想，是否合算，還得看那巨大的製作成本花在甚麼地方。如果高成本都花在卡士上，那麼是否可以繼續拍大卡士的戲，怕要研究一下了。

其實，超過五百萬成本的戲，單香港一地，便不容易收回來。