

**100% de Qualité**  
 dans tout paquet de thé  
**"SALADA"**  
 Pur, délicieux, il produit une riche  
 infusion. Noir, Vert ou Mélangé.

**BARDEAUX D'AMIANTE**  
 Lambris & Toitures  
 Baisse sensible dans le prix.



Les Bardeaux d'Amiante pour lambris ou couverture  
 supplément pour toujours les travaux de réparation pei-  
 nture.  
 Les Bardeaux d'Amiante s'appliquent tout aussi bien sur  
 vieux clabard, vieux bardeau de bois, etc., que sur le bois  
 neuf. Le Lambris d'Amiante ne coûte pas plus cher que le  
 lambris de clabard et une couche de peinture et il a de plus  
 l'avantage d'être:

**PERMANENT**  
**A L'EPREUVE DU FEU**  
**ASSURANCE A TAUX REDUIT**  
 L'Amiante ajoute de la valeur et de la beauté à toute  
 propriété. Fabriqué en couleur: gris brun, violet, rouge et  
 ardoise.  
**NOUS INVITONS les Constructeurs, et Propriétaires**  
 à se procurer notre circulaire et **NOUVELLE LISTE de**  
**PRIX pour 1925.**

**LA CIE MANUFACTURIERE D'AMIANTE**  
 78 rue St-Pierre, — Phone 2-7663 — QUEBEC, P.Q.

**Les théâtres... je les hais.**

"Ah! Ah! ricanait Louis à son  
 ami Léo, toi, hais les théâtres,  
 mais tu ne les connais pas?  
 —C'est vrai, mais jamais je  
 ne les aimerais..."

Un bon jour, quelques amis de  
 Léo se mirent à lui faire une  
 violence amicale, puis, malgré ses  
 refus, finirent par l'entraîner au  
 cinéma.

"Vous pouvez me forcer à vous  
 accompagner, je puis même entrer  
 dans la salle du théâtre, mais mon  
 âme et mes yeux, je les tiendrai  
 loin, bien loin..."

—Viens toujours... et Léo en-  
 tra par complaisance..."

xx  
 C'était à un des plus beaux  
 théâtres de Montréal... Le décor  
 était d'une magnificence de riche  
 salon de la ville. Les amis de Léo  
 se mirent à vanter toutes ces beau-  
 tés, l'architecture, la peinture...  
 Léo fermait les yeux... comme il  
 avait dit...

xx  
 Tout à coup, au commencement  
 de la pièce, un orchestre où tout  
 ce qu'on pouvait trouver de  
 moelleux, de sensible, et d'entraî-  
 nant se mit à vibrer, à caracoler,  
 à descendre à monter, à fonder  
 sur un train de cavalerie, puis à  
 génir une plainte d'infinité dou-  
 ceur... Léo tenait ses yeux fer-  
 més... bien fermés... mais par  
 malheur, ses oreilles étaient ou-  
 vertes, bien ouvertes... Des ap-  
 plaudissements frénétiques, une  
 foule qui se levait, qui sanglotait,  
 qui se soulevait en une clameur  
 étrange, suscitée par la vue d'un  
 phénomène extraordinaire excita  
 la curiosité de Léo... il ouvrit ses  
 paupières. Et alors ses yeux furent  
 blessés... Il vit un amant qui  
 tuait son amante... Il vit le sang-  
 tout son âme en fut bouleversée,  
 il but la malice du drame avec  
 ses yeux; il fixait le spectacle il  
 était fou, il se plaisait à toute  
 suite d'horreurs, d'empoisonne-  
 ments, de parjures et de meur-  
 tres... il était au théâtre où il n'a-  
 vait pas voulu entrer... il y é-  
 tait... et tout ce qu'il y a de mal  
 au théâtre entra en lui... il y  
 était et sa passion l'emportait sur  
 la passion de ceux qui l'avaient  
 amené de force. Voyez-le: il suit  
 avec impatience, il applaudit, il  
 s'arrache enfin pour partir, mais  
 il brûle de la hâte de revenir...  
 Quand il revient, hélas! il n'était  
 pas seul...

xx  
 Les parents de Léo étaient de  
 bons catholiques... Ils virent le  
 changement qui s'opérait dans  
 l'âme de leur fils... Sa conversa-

**AU FOYER**

**L'ANGELUS**

Trois coups au vieux clocher ont tinté dans l'espace,  
 Lentement et d'un son distinct et solennel.  
 Dans l'intervalle, un long et discret frisson passe,  
 On dirait un spectacle ouvert par l'Eternel.

C'est l'Angelus. Du Ciel, en effet, glisse un ange,  
 Gabriel, messager; il descend vers le sol,  
 En jetant aux échos une nouvelle étrange  
 Qu'il déroule aux replis ondulés de son vol.

Il salue: et de suite, il annonce à Marie  
 Qu'elle va concevoir un Fils, du Saint-Esprit.  
 L'Ange immatériel et la Vierge fleurie...  
 Dialogue pareil fut-il jamais écrit?

Trois coups au vieux clocher ont tinté dans l'espace,  
 La terre va répondre au Ciel qui lui parlait.  
 Et, très frêle, une voix toute pleine de grâce  
 A dit: "Que le Seigneur fasse ainsi qu'il lui plaît.

Car voici sa servante, et sur votre éparole,  
 J'accepte l'aveuglement d'être mère de Dieu."  
 Aussitôt l'Ange a vu pâlir son auréole,  
 Car le divin amour a rempli tout le lieu.

Et l'Ange disparaît et la Vierge demeure.  
 La Terre a confiance et le Ciel est puissant.  
 L'alliance est entr'eux conclue, et voici l'heure  
 Où l'humanité monte à son Dieu qui descend.

Trois coups au vieux clocher ont tinté dans l'espace,  
 Plus lents, plus solennels, plus graves et plus doux.  
 Effusion que rien n'arrête ni ne lasse:  
 Le Verbe s'est fait Chair: il habite chez nous.

Et c'est dans le clocher une folle allégresse:  
 Car l'amour est vainqueur: le drame est achevé;  
 Et l'homme se demande, en sa mystique ivresse,  
 Si Dieu peut l'aimer tant et s'il n'a pas rêvé.

Edouard Montier.

**Pour la chambre des invités**

Le carton individuel du Savon  
 Baby's Own est tout à fait ap-  
 proprié au savonnier de la cham-  
 bre des invités.

Ce savon excellent et tout entier  
 de fabrication canadienne plaît  
 à tous.

10c. seulement — cartons individuels.  
 "Le meilleur pour Bébé et pour Vous"

**MARS**

Premier Quartier, le 2  
 Pleine Lune le 10  
 Dernier Quartier, le 17  
 Nouvelle Lune, le 24

**FETES RELIGIEUSES**

D. 1	1er du Carême.
L. 2	De la férie.
M. 3	De la férie.
M. 4	Quatre-Temps, S. Casimir, c.
J. 5	De la férie.
V. 6	Quatre-Temps, Ste's Perpe- tue et Félicité, mart.
S. 7	Quatre-Temps, S. Thomas d'Aquin, conf. et doct.
D. 8	2e du Carême.
L. 9	St-Françoise Romaine, vve
M. 10	Les SS. 40 Martyrs.
M. 11	De la férie.
J. 12	S. Grégoire le Grand, pa- pe et doct.
V. 13	De la férie.
S. 14	De la férie.
D. 15	3e du Carême.
L. 16	De la férie.
M. 17	S. Patrice, év. et conf.
M. 18	S. Cyrille de Jerusal., év. et doct.
J. 19	S. Joseph, époux très ches- te de la Ste V.
V. 20	De la férie.
S. 21	S. Benoît, abbé.
D. 22	4e du Carême.
L. 23	De la férie.
M. 24	S. Gabriel, Archange,
M. 25	Annunciation de la B.V.M.
J. 26	De la férie.
V. 27	S. Jean Damascène, conf.
S. 28	S. Jean Capistran, conf.
D. 29	De la Passion.
L. 30	De la férie.
M. 31	De la férie.

90 jours écoulés.

**A VENDRE**

**NOTRE-DAME DU LAC**

Beau grand Garage et bonne  
 maison. Excellent poste d'avenir.  
 Le temps des réparations du  
 printemps arrive. Prix très rai-  
 sonnables. Adressez:  
**GARAGE DU DETOUR,**  
 Notre-Dame du Lac, P. Qué.

this 19th day of February, 1925.  
 Thomas Guerrette,  
 Secretary-Treasurer,  
 Town of Edmundston.

**VILLE D'EDMUNDSTON**  
**AVIS DE LEGISLATION**

Avis est par la présente donné  
 que la "Ville d'Edmundston" de-  
 mandera à la Législature du Nou-  
 veau Brunswick à sa prochaine  
 session le pouvoir d'emprunter  
 sur débenture \$15,000 pour l'amé-  
 lioration du système électrique  
 et \$35,000 pour l'extension du  
 système d'eau et d'égout.  
 Daté à Edmundston, N.B., ce  
 19ème jour de février, 1925.  
 Thomas Guerrette,  
 Secrétaire-Trésorier,  
 Ville d'Edmundston.

Notice is hereby given that the  
 Town of Edmundston will ask  
 the Legislature of the Province  
 of New Brunswick at its next  
 session for permission to borrow  
 in debentures the sum of \$15,000  
 for improvements to the Electric  
 system, and \$35,000 for exten-  
 sions to the Water and Sewer  
 systems.  
 Dated at Edmundston, N. B., F. 19-5fs.

**THEATRE STAR**  
 — Home of Good Pictures —  
**VENDREDI — SAMEDI**  
**BUSTER KEATON**  
 dans  
**THE NAVIGATOR**  
 Vous serez enrôlés dans des noeds marins de rire!  
 La mer en furie, et Buster et son amie seuls dans un vaisseau.

**LUNDI — MARDI**  
**THOMAS MEIGHAN**  
 dans  
**THE ALASKAN**  
 Sa plus récente production.  
 3 Représentations par Jour:  
 Matinée 2.30 — Soirée 7.30 et 9.15

**MERCREDI — JEUDI**  
**POUR LES POMPIERS**  
**PROGRAMME SPECIAL-MUSIQUE SPECIALE**  
 Nos pompiers répondent toujours à l'appel, ils désirent main-  
 tenant votre concours pour l'achat d'Habits et d'outils.  
 Billets en vente par le Pompiers ..... 35c.  
 2 Représentation Seulement 7.30 et 9.15

**MAXWELL**  
 Sedan Quatre-Portes  
 Standard

**PLUS POUR LE PRIX QUE VOUS AVEZ JAMAIS ACHETE.**

La popularité du nouveau Maxwell  
 a simplifié le devoir de l'acheteur, par-  
 ce qu'une telle faveur publique est cer-  
 tains une indication de sa supériorité dé-  
 finie et entièrement démontrée.

Vous constaterez du premier coup  
 d'oeil cette supériorité si vous regar-  
 dez un Nouveau Maxwell. Vous remar-  
 querez que par sa belle apparence et  
 son aspect de confort, le nouveau Maxwell  
 donne plus que vous pouvez a-  
 voir auparavant pour le prix.

Vous apprendrez aussi comment le  
 nouveau Maxwell est construit, dans  
 tous ses petits détails, entièrement dans  
 les usines Maxwell. Vous apprécierez

ce que cela signifie pour la qualité, la  
 performance et l'économie.

Mais ni nous ni aucun propriétaire  
 du nouveau Maxwell ne peut vous don-  
 ner une idée exacte de la finesse de ce  
 char comparé aux autres chars à qua-  
 tre cylindres. Vous devez en faire l'ex-  
 périence vous-mêmes.

Quand vous avez conduit le nouveau  
 char Maxwell à 58 milles à l'heure, al-  
 lant de 5 à 25 milles en 8 secondes, et  
 que vous jouissez de son aisance de  
 mouvement, vous comprendrez la su-  
 périorité de ce char. Nous sommes an-  
 xieux de vous prouver cette supériorité  
 par une démonstration.

Il nous fait plaisir de donner de bons termes.  
 Demander pour nos plans. Agents partout.

**D.-M. Martin**  
 Téléphone 8, EDMUNDSTON, N.B.

**Le Nouveau MAXWELL**

tion ne portait plus, comme autre-  
 fois, sur les héros raciniens, enco-  
 re moins sur les martyrs de l'hon-  
 neur et du devoir à la Corneille...  
 Non, Léo ne connaissait plus que  
 les actrices modernes...  
 On devina... Le père offrirait  
 à Dieu la prière de son travail  
 et la mère y mêlerait la sienne en  
 y ajoutant ses larmes... On at-  
 tendrait l'occasion de réprimer...  
 xx  
 L'occasion vint par un beau  
 soir de septembre... A l'horizon,  
 le soleil jetait à flot d'or le car-  
 min sur une frange de nuage qui  
 laissait miroiter de la pourpre et  
 du vert et du bleu... Léo sem-  
 blait cloué à cette image, repré-  
 sentait un peu sa pauvre âme qui  
 venait de sombrer elle aussi... Et  
 maintenant la nuit, calme, som-  
 bre et froide enveloppait toutes  
 les choses comme dans un suai-  
 re... Le regret étouffait la gorge  
 de Léo: c'était l'heure de Dieu  
 qui sonnait dans son coeur con-  
 trit et l'humilité... Il pleurait...  
 xx  
 Une ombre s'approcha lente-  
 ment... et vint s'asseoir près de  
 lui: c'était son père...  
 —Qu'as-tu mon enfant? Qu'as-  
 tu à pleurer? T'avons-nous fait  
 quelque peine, ta mère ou moi?  
 Des fois...  
 —Oh! non, papa, ce n'est pas  
 vous, ce sont...  
 —Qui donc, incu cher?...  
 —C'est soit... les théâtres...  
 —Comment toi?  
 —Cur, papa, moi qui ai tant  
 parlé contre eux. J'ai succombé  
 aux passantes invitations de mes  
 amis, croyant être assez fort...  
 mais, à un moment, la musique,  
 les cris l'atmosphère et... une  
 passion irrésistible me fit ouvrir  
 les yeux, et moi, votre enfant...  
 moi, je me suis passionné pour  
 ces représentations maudites...  
 J'ai entraîné d'autres amis... Ah!  
 mon père, pardonnez-moi d'être  
 si pervers... pardonnez-moi, par-  
 ce que c'est fini... parce que ja-  
 mais votre fils n'y retournera...  
 Ce soir père, je vient à vous; ce  
 soir, je veux remercier maman  
 d'avoir tant pleuré et prié pour  
 moi... Ce soir, je me reconnais  
 vaincu par la main toute-puis-  
 sante et toute miséricordieuse du  
 bon Dieu que j'ai tant offensé...  
 Ce soir, je vais me confesser...  
 afin de pouvoir dire non plus des  
 lèvres, cette fois, mais d'un coeur  
 déchiré par d'immenses et de  
 nombreuses blessures:  
 "Oui, les théâtres... je les hais."