

TAFEL 9.

Fig. 1. Große Holzmulle; die Enden sind mit Relief geschmückt; je ein halb menschliches, halb thierisches Antlitz, en face, mit grinsender Miene und vorstehender Zunge, lehnt sich auf die untergelegten Hände.

Fig. 2. Große Holzfigur; ein Thier als Fettkufe behandelt. Der in runde Form ausgebauchte Thierleib ist, am Rücken geöffnet, als Gefäßshöhle benützt, die Füße und der Schwanz, in roher Weise dargestellt, bilden die Stützen. Der vorgestreckte Kopf hält einen Indianer im Rachen, der die Hand in den Mund steckt und die Füße hinaufzieht, der Rand des Gefäßes zeigt ein aufgemaltes Ornament.