TRAITÉ

SUR LA

CULTURE DU RAISIN SAUVAGE.

SOMMAIRE :—1° Les avantages de cette culture ; 2° les bénéfices qu'elle peut rapporter ; 3° la supériorité de cette vigne sur la vigne étrangère, ne redoutant pas les gelées précoces de nos automnes ; 4° la pépinière des MM. Frégeau & frère, à Rougemont ; 5° les Laurentides propres à la culture de cette vigne ; 6° le haut du Saguenay et le haut du Saint-Maurice doublement avantageux à la culture de cette vigne ; 7° les divers produits de la terre ; 8° les différentes espèces de vignes sauvages, en Canada ; 9° les propriétés hygiéniques et médicales du vin de raisin sauvage ; 10° la fabrication, en France, du vin avec le raisin sec ; 11° manière d'établir un vignoble ; 12° les sols ferrugineux pouvant être utilisés pour la culture de la vigne, 13° taille de la vigne.

Il n'y a pas l'ombre d'un doute, aujourd'hui, après les expériences que j'en ai faites cette année dans la fabrication du vin de raisin sauvage, que cette vigne est appelée à jouer le rôle le plus important dans le commerce des vins canadiens.

Pourquoi n'en serait-il pas de cette vigne comme il en a été du tabac canadien ? Qui aurait dit, il y a quelques années, que le tabac canadien, jadis au bas de l'échelle, serait devenu ce qu'il est aujourd'hui, recherché par les amateurs de tabac les plus difficiles dans la consommation de cet article ?

Quand on songe, à notre grand étonnement, que le tabac canadien ne valait guère plus de 10 à 12 centins la livre, il y a quelques années, et qu'aujourd'hui il atteint même