

[Texte]

the activities of lotteries in a culture, in a society as an indication of either that society's progressing or the society's regressing? What are your own personal views on the use of lotteries? I am tying this in a little bit to the concerns which, I think, your member for York West has about this, but I want your views; I do not want the views that are coming out in several months' time from some other group. You are setting the pace; you are setting the trend at the present time for Canadian culture. What are your views on the use of lotteries?

Mr. Roberts: Well this is a matter of concern as Mr. Halliday has mentioned, and Mr. Fleming has been sedulous in presenting exactly these concerns, I think, most recently in an article in the *Toronto Star* which I saw. You define culture in such a wide-ranging area that I am not sure that you have defined it in a way in which I have full responsibilities; that is to say, I do not feel compelled to take positions on the smoking habits of Canadians or their eating habits, nor really, I must say, the question of whether lotteries are a good thing or a bad thing.

I would define my responsibilities or the essential thrust of my responsibilities a bit more narrowly than you have. It is to try to design the spending policies and some others of the government in such a way that we establish a creative context for the arts. Really the answer to your question is that I have not spent a great deal of time worrying about the morality or the immorality of lotteries; but, what I have been concerned with is to try to ensure that the funds which are generated in this way flow to the support of the arts, because I think that is a worthy purpose for the expenditure of funds, no matter how we generate it. The honest answer is that I do not have a strong moral position on lotteries, if that is what you are seeking.

Mr. Halliday: One more question. Recently in talking with members of the publishing fraternity in Canada, we got the impression, which surprised me and perhaps some others, that they in fact were not anxious to have big handouts from governments at all; what they want is to have some freedom to do their own thing so to speak, to publish books, publish journals and so on, but the thing that was holding up the most was access to capital funding to finance their undertakings. They were not asking for grants or donations; they just wanted to have access to funds as interim financing for publishing. Does the Minister have any firm proposals in that area to support these very legitimate needs which would not cost this country very much, because they are willing to pay the interest and so on, but they cannot get access to the funds?

Mr. Roberts: The brief reply is that I would not see the situation exactly the same way as Dr. Halliday. It is true that there is a tremendous concern for the lack of access to capital in the industry, and we responded to that in the publishing program I announced two or three weeks ago. I went to Montreal to discuss that program with the Association of Canadian Publishers who did strongly support the steps that we had taken, although they wished to see of course further steps taken in the future. I would say that they have indeed responded quite enthusiastically to the proposals we put forward to

[Traduction]

opinions personnelles sur l'utilisation des loteries? Cela nous ramène aux préoccupations du député de York Ouest, mais j'aimerais connaître vos opinions; les opinions qu'un autre groupe exprimera ici dans plusieurs mois ne m'intéressent pas. C'est vous qui fixez la tendance; vous êtes responsable de l'orientation de la culture canadienne. Que pensez-vous des loteries?

M. Roberts: Cela nous ramène aux questions de M. Halliday et il se trouve par ailleurs que j'ai lu récemment un article du *Toronto Star* dans lequel M. Fleming posait les mêmes questions. Votre définition de la culture est tellement vaste qu'elle dépasse, je crois, le cadre de mes responsabilités, je ne me sens pas obligé de prendre position sur le tabagisme ou sur les habitudes alimentaires des Canadiens. Il, ne m'appartient pas non plus de juger si le phénomène loterie est bon ou mauvais.

Mes responsabilités s'exercent dans un cadre plus restreint que vous ne semblez le croire. Dans les limites de la structure budgétaire, nous devons ménager aux arts un climat de créativité. Pour répondre à votre question, je vous dirai que je ne me suis pas vraiment interrogé sur la moralité ou l'immoralité des loteries; nous voulons encourager financièrement l'entreprise artistique et j'estime que cette volonté se justifie, quelle que soit la provenance des fonds versés. Je n'ai donc aucun point de vue moral sur la question des loteries, si c'est ce que vous voulez savoir.

M. Halliday: Une question supplémentaire. Plusieurs représentants du secteur de l'édition ont récemment comparu devant notre comité et j'ai été surpris de constater que ce n'est pas des cadeaux énormes qu'ils attendent des gouvernements; ils veulent simplement être libres de faire ce qui les intéresse, de parler, de publier des livres, des magazines etc., mais surtout d'obtenir des fonds pour financer leurs entreprises. Ce n'est pas des subventions ou des dons qu'ils veulent; ils souhaitent simplement obtenir provisoirement des fonds pour pouvoir publier. Le ministre pourrait-il répondre à ces besoins très légitimes par des propositions fermes? De tels prêts ne coûteraient pas trop cher aux Canadiens car ces témoins se sont dits prêts à payer les intérêts. Ils ont beaucoup de difficulté à obtenir des prêts.

M. Roberts: Je ne vois pas la situation de la même façon que M. Halliday. Il est vrai que le secteur de l'édition souffre d'un manque de fonds mais le programme que j'ai annoncé il y a deux ou trois semaines répond précisément à ces revendications. Je me suis rendu à Montréal pour discuter de ce programme avec l'Association des éditeurs canadiens. Cette association a fort bien accueilli les mesures que nous avons prises, tout en souhaitant d'autres. Je dirais même que nos propositions qui visent à faciliter l'obtention de prêts ont été accueillies avec enthousiasme.