

Le fumier des parcs à bestiaux peut être évacué et répandu dans les champs, sans risquer de contribuer ainsi à la pollution, nous dit M. Milne. A la suite des études effectuées, on a constaté que, même dans les champs ayant reçu des quantités importantes de fumier, l'accumulation d'éléments nutritifs dans le sol et les eaux souterraines est négligeable.

VISITE DE SCIENTIFIQUES ALLEMANDS

Un groupe de scientifiques et d'ingénieurs des milieux gouvernemental, industriel et universitaire de la République fédérale d'Allemagne ont visité le Canada du 30 août au 8 septembre. A cette occasion on a discuté les possibilités de collaboration dans quatre domaines: océanographie, traitement des données, recherches sur l'environnement et recherches polaires.

C'est la première d'une série de visites au Canada par des groupes allemands en vue d'explorer les points d'intérêt mutuel dans le domaine général des sciences et de la technologie. Cette visite s'est déroulée dans le cadre de l'Accord intervenu entre le Canada et la République fédérale de l'Allemagne sur la coopération scientifique et technique signé à Bonn le 16 avril 1971, par M. Jean-Luc Pepin, ministre de l'Industrie et du Commerce.

Durant les deux dernières années, le Canada a envoyé des missions en Union soviétique et en Belgique et signé des accords de coopération dans le domaine des sciences et de la technologie avec ces pays.

VINGTIÈME SAISON DU BALLETT NATIONAL DU CANADA

Pour la saison de son vingtième anniversaire, le Ballet National du Canada effectuera une tournée de 48 semaines qui le mènera dans les villes ontariennes de Sudbury, Elliot Lake, North Bay, Kirkland Lake, Windsor, London, Hamilton, Kingston, Belleville, Brockville, Peterborough, Orillia, Deep River, Ottawa et Toronto, ainsi qu'à Montréal, après quoi il s'embarquera pour sa première tournée européenne, qui aura lieu en mai et juin prochains.

La tournée européenne est un des grands moments de l'histoire de la Compagnie de ballet, qui a reçu sa charte le 22 octobre 1951. La troupe se produira à Londres, Stuttgart, Paris, Bruxelles, Glasgow, Lausanne et Monte-Carlo.

Quinze nouveaux danseurs se sont joints à la troupe cette année, dont certains viennent de l'étranger et les autres de diverses parties du Canada. Ce sont: le danseur principal Sergiu Stefanschi, du Théâtre de la danse de Paris; les danseurs solistes Marc Digout, du Ballet du Théâtre des arts de Rouen, France, et Kenneth Lipitz, du *National Ballet* de Washington; le corps de ballet accueille Kristine

Solieri, de l'école Robert Joffery, de New York, Dianna Marks, du *National Ballet* de Washington et Ronald Meister, de la *Ballet Society* de Los Angeles.

Se joignent à la troupe après avoir terminé leurs études à l'école de ballet de la Compagnie: Andréa Davidson, Wendy Reiser, Valerie Wilder, Ian Amos, Brian Armstrong, Robert Desrosiers et Victor Edwards.

De retour au Ballet National du Canada après une année d'absence: la danseuse principale Nadia Potts, et le danseur soliste Howard Marcus, qui appartenait au *Dance Theatre* de Toronto.

ESSAI D'APPAREILS TÉLÉGUIDÉS EN ITALIE

Le ministère de l'Industrie et du Commerce a annoncé récemment que les officiels de l'armée italienne ont assisté, au cours du mois de juin, à des vols fort réussis de démonstration et d'évaluation du système des appareils téléguidés pour observation aérienne, de production canadienne, effectués dans la région de Salto di Quirra, en Sardaigne.

Les vols d'essais sont effectués par une unité composée de la *British Drone Troop*, la *Royal Artillery* et la *Drohnen Lehr und Versuchsstaffel* allemande, sous la direction d'une équipe de planification canadienne commandée par le lieutenant-colonel Walter Johnston de Minnedosa (Manitoba). Des observateurs du Brésil, de la France, du Japon, des Pays-Bas, de l'Espagne, de la Suède, de la Suisse, du Venezuela et des États-Unis ont assisté à ces vols, les 16 et 17 juin.

L'engin guidé, autonome et mobile peut servir à la reconnaissance diurne et nocturne, au repérage des cibles comme à la surveillance; il est muni des appareils photographiques *Zeiss* ou des balayeurs linéaires à infra-rouges de la *Hawker Siddeley Dynamics Limited*. *Canadair* l'a créé en 1961 avec la participation financière du Gouvernement canadien. L'année suivante, la Grande-Bretagne se joignait au Canada pour prendre part au programme de mise au point, et en 1965, la République fédérale d'Allemagne s'associait à l'entreprise.

L'engin téléguidé a huit pieds de longueur et environ un pied de diamètre; une roquette auxiliaire en assure le lancement. Il vole selon une trajectoire prédéterminée et revient à un point donné à partir duquel la dernière phase du vol est téléguidée par un phare d'atterrissage. Lorsque l'engin atteint la zone de récupération, son moteur s'éteint et un parachute freine sa descente vers le sol. On peut rapidement développer les photos prises en vol, et confier une nouvelle mission à l'appareil.

Le Canada, la Grande-Bretagne et l'Allemagne ont assumé conjointement le financement de la construction de l'aérodyne; sa mise au point et sa production ont été confiées à une équipe de spécialistes civils et militaires britanniques, allemands et canadiens travaillant à Ottawa.