

scintille des mille feux de ses gemmes cristallisées.

Pourtant cette montagne de sel n'est rien à côté des importants dépôts salins du *Taoudéni*, de *Ouadaï* et de *Tischit* qui se développent chacun sur une longueur de plus de 90 milles.

A Taoudéni, les mines sont à 41-2 pieds au-dessous du sol; elles sont composées de cinq couches épaisses; chacune est formée d'un sel différent et de valeur bien variable. La quatrième, que les Arabes appellent *el Kahela*, la noire, est la plus estimée. Son sel n'est point noir, mais bien un mélange de blanc et de noir. On extrait le sel indifféremment de ces cinq couches, par blocs énormes que l'on scie ensuite par "planches" d'une longueur de 3 pieds environ sur 1 pied de large et 4 pcs d'épaisseur; chaque planche pèse alors 57 lbs en moyenne et vaut, à la mine même, de \$1.00 à \$3.00.

A Tischit, le sel est à fleur de sol; on le débite également en barres. Dans quelques centres moins importants, le sel se présente sous forme de poudre grossière ou de petits cristaux, mais alors il n'a qu'une valeur marchande très relative et sert peu aux échanges.

Entre le Sahara et le Soudan, il n'existe pas de limites bien définies; une période de sécheresse, ou, au contraire, une série de pluies, viendra reculer les bornes du désert ou celles du Soudan, suivant que la végétation tropicale se verra anéantie par quelques jours de soleil, ou favorisée par l'humidité chaude des orages. Dans ces conditions, il était à prévoir qu'entre deux régions si proches et si différemment dotées, un trafic intense s'établirait pour donner au Soudan ce sel qui lui manque totalement, et dont le Sahara, par contre, est abondamment pourvu.

De Taoudéni, le sel pénètre dans le Mossi, les Etats de Kong et le Gourounsi par Tombouctou et Djenné; de Tischit par Sansanning, dans les diverses régions du Haut-Niger et les anciens Etats de Samory. Quant au sel en poudre, transporté en calebasses, ce sont surtout les territoires du Haut-Dahomey et du Togo allemand qui en constituent les principaux débouchés. En échange de ces blocs de sel les Soudanais donnent de l'ivoire, de la poudre d'or, des plumes d'autruche, des pagens blancs et rouges, du piment et surtout des kolas.

#### Taches d'encre

Les taches de graisse ne sont malheureusement pas les seules qui viennent détériorer les feuillets d'un livre; il y a encore l'encre, dont la présence à côté du livre constitue pour lui une menace perpétuelle, y laissant, hélas! trop souvent les traces indélébiles de son voisinage.

On enlève ces taches en plongeant les

## GRAVEL & DUHAMEL

IMPORTATEURS DE

### Fournitures de Sellerie et Carrosserie

SPECIALITÉS:

Garnitures pour harnais, Tops,  
Roues, Trains, Cuirs à bourrer  
Vernis et Peintures.

Et en général tout ce que nécessite la fabrication des voitures

276 rue St-Paul, 117 des Commissaires

Tel, Main 551-2705. Marchands 51.

## McArthur, Corneille & Cie

Importateurs et Fabricants de  
Peintures, Huiles, Vernis, Vitres,  
Produits Chimiques et Matières  
colorantes de tous genres.

Spécialités de Colles-fortes  
et d'Huiles à Machinerie.

DEMANDEZ NOS PRIX

310, 312, 314, 316 RUE ST-PAUL

MONTREAL.

## LOCKERBY & M'COMB

Manufacturiers de

FEUTRE PRÉPARÉ pour couver-

tures marque "SHIELD"

FEUTRE Goudronné

marque "DOMINION"

PAPIER POUR GARNITURES DE COLD  
STORAGE. FEUTRE À TAPIS.

COALTAR ET POIX POUR COUVREURS.

65, rue Shannon,

TELEPHONE  
Main 1989

Montréal



### LE BUREAU DU JOUR

Toutes les combinaisons nécessaires pour rendre un bureau pratique, abrégeant l'ouvrage et économique se trouvent dans ceux que nous manufacturons. Sous le rapport de la matière première, de la construction, du fini et de l'utilité, de la durée et du dessin, ils devancent toutes les autres marques. Ils transforment tout bureau en un bureau plus confortable. Notre catalogue fournit tous les renseignements.  
Canadian Office and School Furniture Co., "Limited."  
Preston, Ont., Can.  
Amenagements pour Bureaux, Ecoles, Eglises et Loges.

feuilles maculées dans une cuvette en porcelaine contenant une solution de sel d'oseille et d'acide tartrique, 2 grammes de chaque, dans 60 grammes d'eau.

On chauffe jusqu'à ébullition: aussitôt la tache disparue on transvase le liquide pour le remplacer par de l'eau fraîche.

Autre recette.

Préparez dans un flacon une solution composée de:

Eau . . . . . 100 grammes.  
Permanganate de potasse . . . . . 5 grammes.  
dans un second flacon une solution saturée d'acide sulfureux.

Pour enlever une tache d'encre passez avec un pinceau un peu de la première solution au permanganate, laissez-la en contact avec la tache pendant deux ou trois minutes; puis recouvrez-la de la seconde solution. Une fois la tache disparue lavez, à grande eau, les caractères d'imprimerie ne seront nullement attaqués.

#### Peinture des aquariums

On évite les fuites d'eau se produisant par rouille ou par les inégalités de la soudure des verres au métal, dans les aquariums, en se servant d'un vernis ou peinture obtenu avec de la gomme laque en écaille, dissoute dans de l'alcool méthylique ou pyroligneux que l'on combine avec du blanc de zinc. Si l'on désire obtenir un beau brillant, il n'y a qu'à ajouter un peu de gutta-percha dans l'alcool.

Cette peinture séchant très vite, il faut se hâter de l'employer.

#### Encre sympathique

On donne ce nom à des encres qui, une fois sèches, ne laissent aucun caractère visible sur le papier; mais que l'on peut faire apparaître par certaines réactions chimiques, ou en les exposant simplement à la lumière ou à la chaleur.

Presque tous les sucres acides, mucilagineux, ou sucrés des végétaux, peuvent servir d'encre sympathique.

Les jus d'oignon, de citron, d'orange, sont dans ce cas: ils deviennent visibles une fois exposés à la chaleur.

L'acide sulfurique étendu d'eau donne le même résultat.

#### Colle de gomme

On prépare la colle de gomme arabique en faisant dissoudre à froid de la gomme dans environ son volume d'eau. Une fois dissoute, on la passe à travers un linge, puis on la met en flacon, ayant soin de bien boucher.

Quelques gouttes d'acide phénique empêchent la moisissure et la fermentation.

Autre recette.

Eau . . . . . 1 litre.  
Gomme arabique . . . . . 150 grammes.  
Glycérine . . . . . 5 grammes.  
Miel . . . . . 20 grammes.

Passer cette colle, une fois fondue, à travers un linge, y ajouter, pour la conserver intacte, soit quelques gouttes d'acide acétique, soit un peu d'huile de girofle. Cette colle est excellente pour fixer les articles de journaux sur des fiches, ou pour coller des étiquettes sur des bouteilles; pour cet usage on se sert de l'éponge de préférence au pinceau.