

Les bleus clairs, tels que le bleu belge et le bleu de Copenhague sont employés pour les robes d'après-midi pour les garnitures et pour les doublures.

Le bleu pour être porté le soir est en teinte pastel. Les teintes pastel de toutes couleurs sont en effet en extrême faveur dans les robes de soirées particulièrement celles pour jeune femme. Beaucoup des bleus pâles ont un effet argenté. Le bleu marine est souvent éclairé par du violet sombre, du gris, du bleu belge ou du vert.

### LES VIOLETS ET LES GRIS

Les nuances variées de violets, particulièrement les nuances mûre et prune sont employées pour les costumes, les manteaux et les robes. La pourpre royale est remarquée pour les manteaux de soirée et comme garniture sur les robes de ville.

Les gris dans les teintes les plus claires ont une grande vogue pour les robes habillées d'après-midi et les gris plus sombres, particulièrement le gris taupe, sont employés pour costumes de ville et manteaux.

Les costumes, les manteaux et les robes en marron tête de nègre continuent à être en vedette dans les expositions pour l'automne. Le vert chasseur est employé pour des vêtements semblables. Les nuances chaudes de vert, de violet, de bleu et de gris sont choisies dans les satins et velours pour vêtements habillés.

Les couleurs les plus claires telles que le corail, le bleu belge, le rose, le vert et le jaune sont employés sur une grande échelle pour les robes du soir.

### LES TISSUS VELUS

Les tissus velus auront un large emploi. Pour les manteaux les peluches seal et les peluches de nouveauté sont en grande faveur. Les velours sont aussi très employés pour manteaux.

Le velvet en noir, aussi bien qu'en riches coloris est choisi pour les manteaux, les costumes et les robes, il est également largement employé pour fins de garnitures. Le violet en teintes plus claires est très apprécié pour robes et manteaux du soir.

Les soies en fini satin de toute espèce sont particulièrement recommandables.

La peau de soie et la faille ont quelques adeptes. Les taffetas rayés, quadrillés et de nouveauté sont pris pour les robes, pour les jupes de sport et pour les corsages. Le taffetas en couleurs plus claires est accepté pour les robes de soirées.

Le crêpe de soie transparent est pointé pour les corsages séparés pour les manches et garnitures de robes. Le crêpe militaire est employé à un certain degré pour les robes. Les chiffons et les voiles seront à nouveau largement employés pour les robes de soirées.

### LAINAGES ET WORSTEDS

Pour les costumes tailleur, les jupes et les manteaux les gabardines, les serges et les popelines maintiennent leur vogue. Les carreaux de velours de laine sont employés sur une large étendue pour les manteaux et les costumes avec des carreaux et des écossais plus larges pour manteaux d'automobile et de manteaux de sport. Les lainages rayés sont particulièrement en faveur pour jupes séparées. Les brocatelles seront fortement représentées dans les costumes et les manteaux et quelques-unes des robes nouvelles seront faites de ces tissus.

On montre quelques robes de duvetine. Ce tissu et autres similaires sont aussi employés pour costumes et manteaux.

### LA LONGUEUR DES JAQUETTES

Un changement notable dans la jaquette du costume est l'augmentation de la longueur. Beaucoup atteignent le genou et quelques-unes sont même plus longues. La plupart des modèles montrent l'effet ajusté au-dessus de la taille, mais l'ampleur est fréquemment introduite au-dessous de ce point, quelques fois sur les côtés, d'autres fois dans le dos, dans certains cas tout autour.

On montre également les jaquettes en ligne droite.

Les ceintures ne sont pas aussi proéminentes qu'elles l'étaient, mais elles apparaissent cependant sur quelques-uns des costumes de sport et des costumes tailleur. Dans beaucoup de cas la ceinture n'apparaît que dans les côtés, dans le dos ou le devant.

La plupart des costumes montrent la taille normale, certains cependant ont la taille légèrement élevée tandis que d'autres encore affectent nettement l'effet moyen-âge.

### LES MANTEAUX SEPARES

Presque tous les manteaux séparés sont assez longs pour couvrir la robe ayant une longueur de 45 à 48 pouces, presque tous ont le large effet godant, dans beaucoup de modèles le godant part de la ligne des épaules, dans d'autres ils part de la taille, la partie supérieure montrant le nouvel effet ajusté.

Les plus nouvelles blouses sont de couleurs sombres pour s'harmoniser avec les costumes. Elles montrent une grande quantité de broderies à la main et de motifs perlés à la main mais sont de coupe simple avec de larges revers. Quelques-unes ont des effets de gilet. Du plissage et des effets de piqués à la machine sont aussi employés. Les corsages en nuances pastel et en blanc sont montrés dans un large assortiment pour le commerce plus ordinaire.

# DES FAITS

GIPE-HAZARD STORE SERVICE CO., LTD.  
97 Rue Ontario, Toronto, Canada

Nous pouvons remplir plus de fonctions par notre moderne système transporteur à fil et avec plus de promptitude et de précision qu'avec aucune autre machine de ce genre. Cela signifie que nous pouvons atteindre plus de points dans un magasin et ce, d'une façon meilleure et plus satisfaisante que jamais obtenue précédemment. Rappelez-vous notre essai de dix jours. Vous êtes invité à nous mettre à l'épreuve.

Ecrivez-nous pour notre nouveau  
Catalogue G

Section Tissus et Nouveautés.