

Josef, un dernier service; place-moi dans cette fosse... Bien, merci... Maintenant, penche-toi un peu, car je sens ma voix s'éteindre.

—L'autre soir, dans la montagne, je t'ai dit que j'avais à t'entretenir; je vais t'apprendre cette nuit ce que je voulais t'apprendre alors; penche-toi un peu plus, encore; là, bien, écoute:

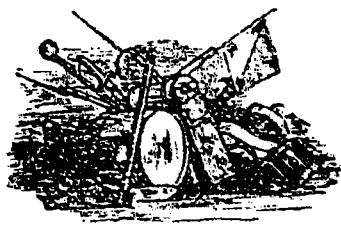
Je t'ai repris en Catalogne aux mains de Riccardo, tu es mon fils! Parricide! sois maudit de ton père et de Dieu!

Josefo tomba lourdement dans la fosse, et la voix se tut.

Alors Satan, qui n'avait pas quitté sa proie, s'y jeta à son tour; en appuyant un peu sur le cœur du bandit, il en fit jaillir une petite flamme rougeâtre, s'en saisit et disparut sous la terre.

C'était l'âme du maudit, qu'il avait disputée à l'Ange Ariel.

EDOUARD PLOUVIER.



L'ORGANE DE LA MILICE,

QUÉBEC, JEUDI, 11 JANVIER 1866.

Traité d'art et d'histoire Militaires.

Nous saluons avec empressement la publication de ce nouveau volume.

Nos lecteurs doivent se rappeler que dès l'origine de notre feuille, M. le Colonel Suzor commença à publier dans nos colonnes un "cours abrégé d'art et d'histoire militaires" et ils ont pu voir alors quels immenses services cet ouvrage était destiné à rendre.

Si nous avons discontinué de publier ce cours sans en donner la raison, c'est que nous voulions leur ménager une agréable surprise. L'auteur a eu l'heureuse idée d'augmenter et de rendre aussi complet que possible cet ouvrage et de le publier en un volume sous forme de brochure.

"On comprendra facilement" dit l'Auteur, que je n'étais nullement préparé à publier un travail aussi considérable que celui que je mets maintenant entre les mains de mes Compatriotes, et l'on me croira sans peine, lorsque je dis que je ne l'eusse jamais entrepris, si je n'avais eu en ma possession des ouvrages qui me rendaient ma tâche comparativement facile. Adopter et coordonner, ça donc été à peuprès mon seul et unique travail, et mille fois heureux si j'ai pu accomplir d'une manière judicieuse cette tâche des plus ardues, si l'on considère la nouveauté et la grande importance des sujets qui y sont traités."

"Entièrement convaincu de l'immense utilité et de la nécessité d'un ouvrage de ce genre, après avoir fait un suprême effort pour surmonter la répugnance que faisaient naturellement naître en moi mon insuffisance et mon incapacité à faire un travail aussi considérable, je résolus de mettre à contribution plusieurs des écrivains militaires des plus célèbres."

"L'on me saura donc gré des nombreux emprunts que je n'ai pas hésité à leur faire, me dépouillant en cela, dans l'intérêt de ceux qui doivent me lire, de tout amour propre d'auteur et de tout sentiment de vanité"

"Il fallait réunir sous les yeux, et dans un recueil unique, tout ce qui a été dit de mieux sur cette question; or tout a été dit et d'une manière excellente, et par un nombre d'écrivains, tous plus distingués les uns que les autres. J'ai fait de scrupuleuses recherches et j'en ai formé mon traité qui est réellement précieux, mais qui ne l'est que par le nom des auteurs et le choix des matières qui le composent."

Nous ne pouvons trop féliciter l'auteur sur l'heureux choix qu'il a fait des sujets qu'il a traités et qui nous sont précisément d'accord avec la tactique militaire qu'il nous faudra suivre en Canada.

Ce choix seul dénote une connaissance approfondie de l'art militaire, et pour en donner une idée, il nous suffira de citer quelques matières qui sont traitées dans cet ouvrage, divisé en trois parties.

D'abord, l'auteur nous fait voir l'origine de l'art de la guerre, et passe en revue tous les systèmes, en nous en montrant les progrès. Il décrit le système

militaire de chaque âge jusqu'à nos jours, où les armées permanentes ont un très haut degré de perfectionnement.

Il donne tous les principes d'organisation des armées permanentes des différents pays; parle de la discipline, de la justice militaire, de l'instruction et des établissements militaires; entre dans tous les principaux détails de la composition et de la formation de l'armée, nous guide dans les cantonnements, dans les travaux matériels de défense et dans la manière de camper, de bivouaquer, de placer les avant-postes les sentinelles etc, dans les moyens de faire des reconnaissances et termine cette première partie en expliquant toutes les conditions que doit remplir l'armée et en faisant le portrait de l'officier qui en a le commandement.

Dans la deuxième partie nous voyons toutes les opérations d'une campagne, en suivant l'ordre dans lequel elle se présente réellement. Nous laissons parler l'auteur.

"Nous verrons d'abord les différents théâtres sur lesquels l'armée doit opérer et le rôle du terrain à la guerre. Puis nous rassemblerons l'armée prête à combattre."

"Nous verrons ensuite l'armée pénétrer sur le théâtre d'opération et accomplir une série de manœuvres stratégiques autour des positions de l'ennemi."

"Puis nous amènerons enfin les deux armées en présence, se déployant, manœuvrant et se livrant bataille."

"Cette marche que nous indiquons est calquée sur la réalité, elle permet d'exposer les principes dans le même ordre que présentent les faits."

Dans la troisième partie, l'auteur nous décrit les causes de guerre, explique la stratégie, nous donne une distinction bien nette entre la guerre offensive et la guerre défensive, traite la tactique militaire, les divers ordres de bataille des premiers guerriers, la nécessité de l'unité du commandement et de son indépendance, l'importance d'un bon général, nous fait voir l'utilité et l'objet des états-majors, et conclut en joignant aux combinaisons stratégiques et tactiques qu'il a traitées les combinaisons morales qui reposent sur les passions humaines.

Un traité sur les fortifications de campagne et un supplément terminent cet ouvrage. Le tout est enrichi d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte, et qui en facilitent beaucoup l'étude.

C'est le seul ouvrage de ce genre qui ait été publié en Canada, et nous ne saurions trop le recommander, sur tout aux Cadets des Ecoles militaires, et à tous ceux qui veulent faire de l'art militaire une étude spéciale.

Ce n'est certainement pas sans de grands sacrifices pécuniaires que M. le Colonel Suzor a fait publier ce volume, mais nous espérons que ses compatriotes lui en sauront gré.

Ce volume contient 472 pages, et sous le rapport typographique il est d'un fini exquis, qui fait beaucoup d'honneur à l'imprimeur éditeur: M. G. E. Desbarats.

Nos remerciements à l'auteur pour l'envoi de ce volume.

Le Courrier de St. Hyacinthe.

Le numéro de cette feuille du 4 janvier nous annonce un changement de rédacteur. Ce journal comme par le passé sera en faveur de la confédération. "Approuvant," dit-il, "de tout cœur les principes soutenus et défendus par notre prédécesseur, le programme du Courrier continuera d'être le même, et nos luttes seront celles d'un conservateur des lois sur lesquelles nous croyons que repose pour l'avenir, l'existence de notre société et particulièrement celle de la nationalité canadienne française." Voilà pour les idées politiques, et comme ceci n'est point de notre domaine, nous nous contentons de citer.

A un autre endroit, le nouveau Rédacteur fait aussi sa profession de foi religieuse. "Quand nous voyons de toute part les liens sociaux des nations tendre au relâchement, par suite des mauvaises doctrines qui tous les jours insinuent un poison délétère dans les sociétés, n'est-ce pas le temps d'affirmer notre foi de Catholiques, et de s'efforcer de rallier notre jeune nation par des efforts combinés, autour du drapeau de cette religion qui fait la force et la vie des peuples?"

Qui, certainement il est grand temps que nous nous rallions tous autour du drapeau de la religion. C'est à son ombre que nos pères ont noblement combattu. C'est dans la foi, qu'ils puisent cette force qui en faisait autant de héros. Et c'est le même drapeau qui seul pourra nous donner le courage de lutter contre les ennemis. Il n'y a pas à vaincre seulement les ennemis du dehors, mais il y a aussi à combattre les mauvaises doctrines, qui peu à peu s'implantent dans notre jeune pays. Il a été créé sous les auspices de la religion; elle seule fera sa force, et le jour où le Canada ne sera plus catholique, il n'existera plus comme nation. Travaillons donc tous ensemble avec énergie pour repousser tout ce qui peut diminuer chez nous la foi de nos ancêtres; soyons religieux d'abord et avant tout, et ensuite nous ne craindrons plus les dangers qui nous menacent à l'extérieur, ou du moins nous trouverons bientôt les moyens de leur faire face.

C'est avec bonheur que nous voyons chez le Rédacteur du Courrier, ces idées de religion. La presse bien dirigée est pour beaucoup dans la vie et la marche des nations. Nous sommes certains qu'il continuera à propager ces bonnes doctrines, et qu'il fera du Courrier une feuille aussi morale que l'avait fait son prédécesseur.

Soirée Dramatique.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur l'annonce que nous publions aujourd'hui sous ce titre. M. M. les Amateurs de Québec sont déjà bien connus du public, et ce ne sera pas la première soirée agréable qu'ils nous feront passer. Nous félicitons M. Savard sur le choix qu'il a fait des pièces, et nous lui souhaitons tout le succès que mérite son entreprise et ses hautes capacités.

QUARTIERS GENERAUX.

Ottawa, 29 Décembre, 1866.

ORDRE GENERAL.

MILICE VOLONTAIRE.

2me Troupe de Cavalerie, Québec

Pour être Lieutenant et Adjudant d'Escadron de Québec:

Lieutenant F. Wood Gray, du 3me Bataillon "Stadacona Rifles," Québec, vice Ford, qui a laissé les limites.

Bataillon Provisoire d'Artillerie de Garrison, Québec, Batterie No. 2.

Pour être 2me Lieutenant, (temporaire):

John Fraser, Gentilhomme, Ecole Militaire, vice Fitzpatrick, démis.

5me Bataillon "Stadacona Rifles," Québec, Compagnie No. 2.

Pour être Lieutenant:

Joseph Reynar, Gentilhomme, vice Gray, transféré à la Cavalerie de Québec.

9e Bataillon "Voltigeurs de Québec," Compagnie No. 4.

Pour être Lieutenant, (temporaire):

Alphonse Tétu, Gentilhomme, Ecole Militaire, vice Bureau, dont la résignation est par le présent acceptée.

Pour être enseigne (temporaire):

Hercule Huot, Gentilhomme, Ecole Militaire, vice Morel, dont la résignation est par le présent acceptée.

17me Bataillon d'Infanterie, Lévis, Compagnie, No. 2.

Pour être Lieutenant (temporaire):

Cyrille Roy, Gentilhomme, Ecole Militaire, vice Lemoine, démis.

Pour être Enseigne, temporaire:

Léon C. Hamel, Gentilhomme, Ecole Militaire, vice Trudel, démis.

Par ordre de Son Excellence l'Administrateur du Gouvernement et Commandant en Chef.

P. L. MACDOUGALL, Colonel, Adjudant Général de Milice, Canada.