

A TRAVERS LES LIVRES

Mes Parents, par un Père de la Compagnie de Jésus, 1 vol. in-12. Prix : 75 cts. (Ancienne maison Charles Douniol, 29, rue de Tournon, Paris.)

Voici un des livres les plus attachants que nous ayons lus. L'auteur, religieux de la Compagnie de Jésus, cédant à de graves conseils, s'est décidé à faire profiter le public du riche trésor de ses souvenirs de famille. Que ceux qui ouvriront ce volume ne craignent point l'ennui : après avoir lu les premières pages, ils iront jusqu'au bout sans s'en apercevoir. Le Révérend Père N. fait passer devant nous les différents membres de sa famille, l'aïeul, le père, la mère et chacun de ses cinq frères et sœurs, sans oublier ces bons et dévoués serviteurs qui autrefois faisaient partie de la famille. L'art d'un vrai littérateur a su rendre vivants ces tableaux si simples et si attachants tout ensemble. Et vraiment elles méritaient bien d'être fixées pour toujours par une main pieuse et habile. Ces figures aux traits si variés se ressemblent pourtant par un commun caractère : *la noblesse du cœur*. On admire à quel degré d'élévation morale la piété conduit les âmes. Dans cette famille d'habitudes si simples, une haute culture intellectuelle se joint aux sentiments les plus délicats ; on respire là les parfums les plus pénétrants du véritable esprit chrétien et français. Tout homme de goût ne pourra s'empêcher de subir le charme de cet intérieur de famille où abondent les plus gracieux tableaux de genre, mêlés aux scènes les plus touchantes. Mais le lecteur chrétien surtout aimera à trouver dans ce livre les plus fortes leçons du Christianisme, réalisées par tous les membres de cette famille spécialement bénie de Dieu. Figures vraiment humaines et, à cause de cela, si attachantes, mais aussi figures de saints, dont la vue purifie l'âme et l'entraîne sur les hauteurs du sacrifice. L'amour de la Croix, planté au centre de ce foyer, en rayonne de toutes parts. Le style, très simple et très vif (parfois même très piquant), porte le cachet de la meilleure langue française.

De Dante à Verlaine, par le R. P. PACHEU, S. J.—Un vol. in-18. Prix : 90 cts. (E. Plon, Nourrit et Cie, éditeurs, 8 et 10, rue Garancière, Paris.)

Ce sont des études d'âmes idéalistes et mystiques que nous présente le R. P. Pacheu, en des pages très ingénieuses, très savantes et très fines, que la librairie Plon vient de faire paraître sous ce titre original : *De Dante à Verlaine*. "L'épithète de mystique, dit l'auteur dans sa préface, revient souvent chez les lettrés de nos jours ; elle surprend parfois, elle étonne même, elle déconcerte. Nous tâcherons d'en user mieux."

Le courant des esprits contemporains, dans les lettres et dans les arts, porte, en effet, vers le mysticisme sans trop le définir. Après les triomphes de l'école naturaliste, nous avons vu éclore, par une réaction naturelle, des œuvres dites *mystiques*, en littérature, en poésie, aussi bien qu'en peinture, en sculpture et en musique. Ce mouvement moderne relève de l'artiste, du philosophe, du théologien, et le R. P. Pacheu l'aperçoit sous ces aspects divers, au cours de ces intéressantes études.

Dante et son poème en sont le point de départ et le centre, et d'autres types d'artistes en sont successivement rapprochés, jusqu'à Verlaine, dont le nom symbolise les modernes. Les études dantesques en France et le génie mystique de la *Divine Comédie*, — les idéalistes et mystiques anglais avec Spenser, Bunyan et Shelley, — l'œuvre mystique de Paul Verlaine ou de J.-K. Huysmans, l'état d'âme contemporain, — tels sont les sujets très attachants que l'auteur traite avec une sûreté de goût, une liberté de critique et un sens du véritable mysticisme qui font de ce livre un régal pour les lettrés et les délicats.