

NOUVELLE

(OIT STÉNOGRAPHE CANADIEN).

I

Un chalet caché dans les broussailles abritait une jeune fille rêveuse, appuyée à la fenêtre de sa tourelle; elle caressait de sa main mignonne des lianes entrelacées et quelques plantes aromatiques. Elle écoutait un oiseau qui chantait dans ces branchages.

Une vieille femme tournait un fuseau en attendant qu'un rayon d'espérance illumine son étroit horizon. Elle regardait souvent Graziellina, et s'étonnait de la voir si triste.

Graziellina était orphelin, et vivait seule avec celle qui avait pris soin de son enfance. Une sombre pensée parfois envahissait son âme, et lui arrachait une larme. Elle confiait sa douleur à la nature, aussi ses grands yeux noirs erraient souvent dans la forêt au loin.

Graziellina avait vingt ans, sa beauté était angélique et inspirait une grande admiration. Ses beaux yeux noirs reflétaient la candeur et la sérénité d'une âme pure, un léger sourire effleurait parfois ses lèvres vermeilles quand la brise embaumée déroulait ses longues boucles. Sa taille souple ressemblait au roseau qui attend un vent d'orage pour le courber.

Graziellina, autrefois joyeuse, était devenue morose; elle ne recherchait plus les plaisirs mondains, elle s'isolait; elle laissait sa pensée s'égarer dans l'espace et cherchait dans la nature de nouvelles émotions. Elle essayait souvent de travailler à une tapisserie, elle la jetait toujours avec désespoir, parce que ces fleurs, qu'elle brodait, étaient sans parfum.

Elle ne pouvait plus regarder l'horizon sans projet; son âme ardente se passionnait en voyant une fleur effeuillée par la brise embaumée. Elle aimait l'oiseau abandonné, le papillon traînant sur l'herbe son aile brisé, et la colombe roucoulant dans son nid vide. Elle se reposait souvent sous les ombrages des grands chênes, cherchant toujours le bonheur.

II

Il était nuit, les étoiles brillaient dans le ciel bleu et les flots agités par le vent, se brisaient contre la plage déserte. Le bruissement des feuillages était monotone. Graziellina fatiguée se dirigea vers sa rustique tourelle, une grande tristesse l'accompagnait, et ses larmes se mêlaient à la rosée, qui tombait sur les boutons de roses entrouverts.

Un nuage noir, qui tout-à-coup avait obscurci l'horizon, l'effraya, elle pressa avec émotion la branchette du roseau fragile, voulant protéger contre le vent d'orage le nid de

deux oiseaux endormis. Graziellina tremblait comme la feuille de la lierre, qui enlace la liane, elle était éveillée quand tout reposait dans la nature. Son cœur palpitait avec angoisse, quand un faible murmure comme le soupir d'une âme en délire se mêla au bruit de la feuillée agitée par le vent..... les nids étaient silencieux, les papillons dormaient sur le calice des fleurs, les insectes ensevelis dans les herbes ne bourdonnaient plus. Le sombre nuage s'était dissipé, mais il voilait toujours sa pensée, ce bruit lointain avait un écho étrange et doux, qui la berçait en l'enivrant.

(A suivre)

MARIE ROUSSEL.

Le conseil d'honneur de l'Union des Écoliers Sténographes, à Doudeville, France, vient d'être formé.

Président d'honneur, M. Ch. Bes-selièvre, Chevalier de la Légion d'honneur, officier d'ins. pub., cons. gén., prés. de la Ligue d'ens.; vice-pres. d'honneur, M. A. Lair, officier d'académie; vice-prés. actif, M. Ch. Lampoz, délégué de l'Union des Écoliers, près l'Institut, Paris.

Le conseil d'administration du club sténographique de Fribourg, dont nous parlions dans notre numéro d'avril, se compose des messieurs suivants:

M. F. P. Bonnabry, président;
M. E. Grimaud, instituteur, vice-président;
M. Ruma Rougnon, secrétaire;
M. C. Macherel, secrétaire-archiviste;
M. Ignace Minguely, caissier.

Monsieur L. Pairault, bureau télégraphique, à Dieppe, Seine-Inférieure, France, offre une prime d'un abonnement d'un an au STÉNOGRAPHE CANADIEN, à toutes les personnes qui lui feront parvenir, sous enveloppe cachetée et affranchie, 100 timbres poste de différent prix et de n'importe quel pays, hors d'Europe, timbres de loi, poids et mesures, etc., etc., et qui lui adresseront une carte postale.