

TRIBUNE PEDAGOGIQUE

Quels sont les moyens d'exercer et d'entretenir l'attention et la curiosité des enfants

Pour exciter et entretenir l'attention et la curiosité des enfants, voici les moyens que l'expérience a signalés comme les plus propres et les plus efficaces.

- 1.—Tâcher de gagner l'affection et la confiance des élèves par de bons procédés.
- 2.—Faire connaître de chaque objet d'enseignement les avantages qui peuvent en résulter.
- 3.—Tenir en même temps leur esprit et leur sens en action, et leur rendre l'instruction facile et attrayante par des objets sensibles.
- 4.—Adresser pendant l'explication quelques demandes tantôt à l'un tantôt à l'autre, sans préférence, ni distinction.
- 5.—Témoigner de la satisfaction et de la bienveillance à ceux qui donnent des preuves évidentes de leur attention.
- 6.—Éviter autant que possible les éloges et les marques d'honneur, qui font souvent plus de mal que de bien, et qui produisent un mauvais effet tant sur ceux qui les reçoivent que sur ceux qui en sont privés, en ce que, pouvant exciter l'orgueil des uns et la jalousie des autres, ils causent des distractions nuisibles à l'enseignement.
- 7.—Employer au contraire les marques d'approbation tacite, qui, facilement comprises de ceux à qui elles s'adressent, les engagent à prêter la plus grande attention pour les recueillir, et ne peuvent aucunement aigrir ceux qui n'en sont pas l'objet.
- 8.—Montrer soi-même du plaisir et du zèle en enseignant. Car plus l'instituteur est zélé, en enseignant, plus les élèves le sont à leur tour. Une explication lâche et indolente dégoûte les élèves, tandis qu'une leçon vive et pleine de feu égale les enfants, excite leur zèle, enflamme leur curiosité et tient leur attention continuellement active.

L'explication française à l'école primaire

- 1.—Choisir des textes appropriés à l'âge, au sexe, au caractère des enfants, et qui soient aussi variés que possible;
- 2.—Commencer par les lire, d'une lecture bien articulée, lente, correcte, nuancée et vivante; puis les faire relire par quelques enfants;
- 3.—Opérer dans l'explication avec le concours constant des élèves;
- 4.—S'inspirer de ces deux principes, qu'il faut dire tout le nécessaire et ne rien dire de superflu, qu'il faut être précis et sobre;
- 5.—Situer, s'il y a lieu, son texte dans le temps, et donner sur l'auteur quelques indications sommaires, mais caractéristiques;
- 6.—Étudier le texte dans son fond, en dégagant l'idée générale et marquant les diverses parties du développement;
- 7.—Étudier le texte dans sa forme, en faisant toutes les remarques historiques, littéraires et surtout grammaticales qui conviennent;
- 8.—Apprécier quelquefois, mais toujours brièvement, la valeur esthétique du texte;
- 9.—Enfin, insister longuement sur la valeur morale.