

saient se montraient tout à tour, tantôt les taches, tantôt les flaqes. Ce mot vient du latin *alter* en français *autre* (orthographe ancienne *aultre*).—*sauf*: qu'est-ce que ce mot ici? une préposition qui signifie *excepté*. Ce mot peut aussi être adjectif: *sain et sauf, saine et sauve*.—*les immondices accumulées*: Le mot latin *mundus* veut dire propre, net, pur; le préfixe *in* ajouté donne *immonde* malpropre, sale, impur; les *immondices* sont les choses immondes les ordures *accumulées* veut dire *entassées*. *Rien de moins pittoresque*. . . . ; où est le verbe de cette proposition? Rien *n'est* moins pittoresque. . . . ou bien, sans supprimer *de*: *Il n'est rien de moins pittoresque*.—*déchirée*: la neige se déchirent-elle? non mais la *nappe* qu'elle forme est comme déchirée quand la neige est fondue par places.—*A mesure que*: qu'est-ce que cette expression? *locution conjonctive*. Est-elle à sa place? Elle est en tête par inversion: Le paysage change à mesure que le train se précipite. *Le train se précipite* est une complétive circonstancielle du verbe *change*; elle lui est attachée par la conjonction *à mesure que*. L'inversion est elle préférable? Oui, elle soutient davantage l'attention.—*livrées*: les marques, les signes extérieures; parler de la livrée des serviteurs d'un grand personnage.

ANALYSE

La nappe blanche qui couvrait la terre depuis des mois est déchirée, tandis que le tapis vert du printemps ne se dessine pas encore.

Trois propositions.

1°. PRINCIPALE: La nappe blanche est déchirée.

2°. COMPLÉTIVE DETERMINATIVE de *nappe*: qui couvrait la terre depuis des mois.

3°. COMPLÉTIVE CIRCONSTANCIELLE de *déchirée*: le tapis vert du printemps ne se dessine pas encore.

—Il n'y a aucune difficulté dans la principale.

—Dans la complétive déterminative, *qui*, remplace *nappe* et est sujet de *couvrait*; il sert en même temps de lien pour rattacher la complétive au mot *nappe* complété.

—Dans la complétive circonstancielle *ne pas encore* doit être analysé comme une seule expression (locution adverbiale). *Tandis que* est une locution conjonctive qui rattache la complétive au mot complété *déchirée*, attribut de la principale.

4

—Après cette étude de la phrase, tous les mots peuvent être analysés facilement.

II

LE FOYER DOMESTIQUE.

Pour que les mœurs conservent ou retrouvent leur pureté et leur énergie, la première de toutes les conditions c'est que la femme retourne auprès du foyer, la mère auprès du berceau. Il faut que le chef de la famille puisse exercer la puissance tutélaire qu'il tient de Dieu et de la nature, que la femme trouve dans son mari le guide, que la femme trouve un fidèle et fort dont elle a besoin, que l'enfant s'habitue, sans y penser, aux soins et à la tendresse de sa mère. Il faut même qu'il y ait quelque part un lieu consacré par les joies et les souffrances communes, une humble maison, un grenier, si Dieu n'a pas été élément, qui soit pour tous les membres de la famille comme une patrie plus étroite et plus chère, à laquelle on songe pendant le travail et qui reste dans les souvenirs de toute la vie associée à la pensée des êtres aimés que l'on a perdus. Comme il n'y a pas de religion sans un temple, il n'y a pas de famille sans l'intimité du foyer domestique. L'enfant qui a dormi dans le berceau banal de la crèche, et qui n'a pas été embrassé à la lumière du jour par les deux seuls êtres dans le monde qui l'aiment d'un amour exclusif, n'est pas armé pour les luttes de la vie.

JULES SIMON.

QUESTIONS.—1. Que signifie *une patrie plus étroite et plus chère*? 2. Expliquez les expressions: *la puissance tutélaire, le berceau banal de la crèche*. 3. Analysez grammaticalement et logiquement la phrase: *l'ami fidèle et dont elle a besoin*.

Composition

LA MONTRE DE GRAND'MÈRE

1. Votre grand'mère est morte. . . Elle vous a légué sa montre. . . 2. Tristesse et joie éprouvées. . . 3. Ce qu'elle vous rappellera. . . 4. Soins que vous en prenez.