

A SAINTE-ANNE DE BEAUPRÉ

CARNET D'UN PÈLERIN

L'été étant venu, on achève la toilette de la chapelle de la *Scala Sancta*, car bientôt les pèlerins vont affluer, et il faut que rien ne soit incomplet de ce qui peut alimenter leur dévotion.

L'extérieur de la chapelle est donc tout à fait achevé, et l'intérieur s'embellit de jour en jour sous le rabot du menuisier et le pinceau du décorateur. On y installe les autels et les groupes de statuaire, qui sont maintenant au grand complet. L'automne dernier, le groupe de sainte Véronique recevant le voile empreint des traits adorables de Jésus, et le Christ au tombeau, n'étaient pas encore arrivés. Ces deux œuvres d'art ne le cèdent en rien aux précédentes. L'ensemble forme une galerie de scènes religieuses, un panorama de la Passion, également original, unique et saisissant.

Un père Rédemptoriste a composé pour l'usage du pèlerin une intéressante notice sur la *Scala Sancta*. C'est une charmante brochure d'une trentaine de pages, à deux éditions, dont l'une française et l'autre anglaise. L'opuscule est ainsi divisé : — I. La *Scala Sancta* à Rome. — II. La *Scala Sancta* à Beaulieu. — III. Prières (à réciter aux différentes stations).

Voici l'entrée en matière, qui donnera à nos lecteurs un avant-goût de ce petit ouvrage destiné à stimuler leur pitié.

“ Qu'est-ce que la *Scala Sancta*? — Laissons les Saints Évangiles nous répondre d'abord.

“ Le matin étant venu, lisons-nous dans l'Écriture, les Juifs traînèrent Jésus devant Pilate. Pilate sortit et leur demanda : Quelle accusation portez-vous contre cet homme? — Il dit qu'il est le Christ. — Êtes-vous le Christ, le Roi des Juifs? — Oui, je le suis! — Étant revenu devant le peuple, Pilate dit : Je ne trouve aucune raison pour condamner cet homme, ni Hérode non