

1919 !... Et pourtant le monde politique s'obstine à vouloir se passer du Pape !

Nous, du moins, qui sommes ses fidèles enfants, redoublons d'amour pour notre Père ; faisons valoir ses droits suprêmes et incontestables ; hâtons-nous de mettre en pratique ses directions en tout et partout ; soyons attentifs à réaliser ses moindres désirs ; proclamons très haut sa royauté pacifique et universelle ; et disons, avec Lacordaire, au Pontife glorieusement régnant : " O évêque ! ô père ! ô vicaire de Dieu ! pierre sur laquelle l'Église est bâtie, qui dois écraser ceux qui tomberont dessus et ceux sur qui elle tombera ! ô l'oint et l'élu ! prenez courage par notre obéissance : l'Europe désolée n'enfantera rien de plus contre la chaire apostolique que la république française et l'empereur Napoléon, et vous avez vaincu ces deux formidables colosses par vos prédécesseurs Pie VI et Pie VII, de glorieuse mémoire ! "

ANTONIO HUOT, prêtre.

LITURGIE ET DISCIPLINE

FORMULE BRÈVE POUR ROSARIER LES CHAPELETS

A la demande du Rme P. Philippe Caterini, procureur-général des Dominicains, Son Éminence le cardinal Vico, préfet de la S. Congrégation des Rites, a soumis à l'approbation du Souverain Pontife la formule ci-jointe dont on peut valablement se servir pour rosarier les chapelets :

Ad laudem et gloriam Deiparæ Virginis, in memoriam mysteriorum vitæ, mortis et resurrectionis ejusdem Domini Nostri Jesu Christi, bene + dicatur et sancti + ficitur hæc sacratissimi Rosarii corona : In nomine Patris, + et Filii, et Spiritus Sancti. Amen.

MESSE DES MORTS

Q.— 1° Où est établie la Confrérie de la Bonne-Mort, on chante un " service simple ", quelques jours après les funérailles de l'un des membres décédé. Quelle messe, combien d'oraisons et lesquelles doit-on chanter ? avec ou sans encensement ?

2° En certaines paroisses, le produit de la " Vente des âmes " du 2 novembre, est affecté à des messes pour les âmes du purgatoire en général. Si on les chante sous forme de service, quelle messe et quelles oraisons prendra-t-on ?