

parlons d'un bon livre — c'est la fleur de l'esprit, c'est le fruit exquis et savoureux de l'âme tout entière. Car, pour écrire de ces ouvrages qui « n'enivrent pas » mais qui « enchantent » il ne suffit pas d'être doué d'un grand talent, il faut encore, il faut par dessus tout « avoir de l'âme. »

Et nous sommes heureux de constater que parmi les 15,000 volumes mis à la disposition du public, il se trouve un grand nombre de ces bons livres qui sont en même temps de bons ouvrages « faits de mains d'ouvriers » comme en souhaitait La Bruyère, que l'on relit volontiers plusieurs fois dans sa vie, parce qu'ils nous ravissent à l'égal de ces endroits délicieux où l'on ne fait que passer, mais où l'on voudrait vieillir.

La bibliothèque se divise en cinq sections déterminées par la nature des ouvrages qu'elles renferment. La première a pour titre : religion et piété. Les esprits sérieux trouveront là les livres qui leur conviennent. Ecriture sainte, théologie, éloquence sacrée, vaste arsenal de la science d'en haut ; s'ouvrent aux regards curieux de connaître quelque chose de plus sur Dieu, Jésus-Christ, l'Eglise, le but de la vie et l'au-delà. Avec des guides tels que Bossuet, Bourdaloue, Massillon, Lacordaire, de Ravignan, Montsabré, Didon, d'Hulst, — et nous ne citons que les plus célèbres — il fait bon pénétrer dans les arcades divins. Les âmes modernes trouveront pour satisfaire leur goût les livres les plus récents. Il n'est pas jusqu'aux âmes pieuses qui ne puissent se délecter avec saint François de Sales, Faber, Mgr Gay, et autres auteurs ascétiques recommandables.

Disons tout de suite que nous avons été frappé au premier regard jeté sur cette section, par une heureuse innovation. L'auteur du catalogue a classé les ouvrages selon les personnes à qui ils s'adressent habituellement : ici pour les enfants ; là pour les jeunes filles ; plus loin pour les jeunes gens ; à côté pour les mères chrétiennes. C'est une excellente idée dont nous le félicitons sincèrement.

La deuxième section est consacrée à l'histoire, à la géographie et aux voyages. C'est un vaste panorama de la terre dans tous les siècles, sous toutes les institutions, sous toutes les latitudes. L'Eglise et toutes les sociétés humaines sont tour à tour représentées, avec leur vie, leur action, leur grandeur, leurs bienfaits. Et par quelles plumes ! Citons au hasard : C. de Falloux, de Montalembert, L. Veuillot, Dupanloup ; pour la société romaine : G. Boissier, Laurentie, de Champagny ; pour l'Europe : Lavisse, de Rémusat, Mgr