

61.—**La Sainte Famille, Van Loo.** De la collection du Séminaire.

LOO, CARL VAN. — 1705-1765. Peintre célèbre qui étudia à Rome où il obtint le premier prix à l'Académie St-Luc. Le Pape le décora du titre de chevalier. Il devint président de l'Académie de France et fut nommé peintre de la cour.

Cette toile d'une grande valeur a été envoyée ici par le Séminaire des Missions Étrangères de Paris. Déchirée et carbonisée lors de l'incendie de la chapelle en 1888, elle a été récemment restaurée par M. J. Purves Carter.

62.—**Port de mer, Vernet.** Voir 64. Acheté de Legaré.

63.—**Marine, Vernet.** Voir 64. Acheté de Legaré.

64.—**Port de mer italien, Vernet.** Acheté de Legaré.

VERNET, CLAUDE-JOSEPH. — 1704-1789. Fameux peintre de marine. En 1732, Louis XV lui fit peindre les principaux ports de France. Il fit quinze tableaux qui lui prirent dix ans de travail. Il occupe le premier rang parmi les peintres de son temps.

65.—**Scène de colonies. La peine du fouet, Vernet.** Voir 64. Acheté de Legaré.

66.—**Paysage d'Italie, Huysmans.** Voir 280.

67.—**Retour de chasse, (sur porcelaine), Suaback.**

68.—**Naissance de Notre-Seigneur, Coypel.** De la collection Desjardins ; acheté de Legaré.

COYPEL, ANTOINE.—1661-1722. Né et mort