

X

et le degré de vitesse que j'ai acquis a dépassé de beaucoup mes espérances. Votre méthode d'enseignement est certainement la plus pratique, la plus simple et la plus rapide que l'on puisse désirer et mérite les plus grands éloges; votre excellent cours supérieur et votre incomparable traité d'abréviations devraient être possédés par tous les sténographes soucieux d'étudier cet art à fond.

Mademoiselle Rose Brazeau,
Sténographe officiel de la Cour supérieure
Sainte-Ischolastique, Comté de Terrebonne.

C'est à double titre de professeur de sténographie et de sténographe judiciaire que je viens joindre mon témoignage à tous ceux que vous avez déjà reçus.

Quoique pratiquant la sténographie "Pitman" depuis plusieurs années, j'ai trouvé votre adaptation de la sténographie Duployé à l'anglais si simple, si facile et si pratique, que je me suis fait un devoir d'enseigner votre système de préférence au "Pitman" aux Instituts de la Pointe-aux-Trembles, P. Q.

Quant à votre cours supérieur de sténographie française, il est réellement admirable. Grâce aux règles aussi simples qu'ingénieuses que vous avez créées, on peut facilement et en très peu de temps, atteindre une vitesse de deux cent vingt-cinq (225) mots à la minute.

Votre cours élémentaire est le nec plus ultra de la sténographie; aussi, comme professeur et praticien, je le recommande à tout