

ville et au village, les jeunes gens s'amuse à glisser, du haut en bas des côtes, en *tabagane*, et cela constitue l'un des amusements les plus en vogue, au Canada, l'hiver.

TABAGIE:

Endroit où l'on fume, aussi appelé *fumoir*. Du radical *tabac*.

TACAMAHAC:

Espèce de peuplier, le *populus balsamifera* de Linnée. C'est évidemment un nom sauvage.

TAMARAK: *Larix laricina* (Du Roi).

Epinette rouge, qu'il ne faut pas confondre avec le *picea rubra*. Les Acadiens l'appellent *violon*. Dans la construction des navires et des bâtiments, la racine sert de *coude* pour rattacher solidement les pièces ensemble.

TAMARU—GUACU:

Mot brésilien entré dans la langue française, mais inconnue au Canada.

C'est une espèce langouste très estimée.

TAPIOCA:

Mot employé par les aborigènes de l'Amérique du Sud pour désigner la racine de manioc, dont ils faisaient un article de consommation, une sorte de potage.

TATOUER:

Voici ce que l'on trouve dans Littré:—"Les Indiens de Tahiti, d'après Cook, impriment sur leur corps des taches qu'ils appellent *tattow*. Ce mot fut francisé dans le verbe *tatouer*. Il vient du tahitien *tatau*, prononcé *tataou*, qui signifie les marques ou dessins tracés sur la peau humaine; *tatau* dérive de *ta*, qui signifie marque, dessin, empreinte.

TAWEYE OU TAOUEÏE:

Femme sauvage, sauvagesse. Par extension, femme malpropre, Nous disons aussi d'une femme mal attée: elle est habillée comme une *taweye*.

A l'occasion du mot *ta-weye* (*ta* étant, disons, le préfixe et *weye* le radical), faisons, à la suite de M. A. Berloin,—auteur de la *Parole Humaine*, un Canadien-français très honorablement connu dans le monde de la philologie, une incursion de haute fantaisie sur le domaine de la linguistique, et, d'étape en étape, remontons, en survolant la tour