DONA FELIPPA

A Madame la Duchesse de Gramont

occhi giovinetti

LES REVES

élicate, et tandis qu'elle marchait eu à peu pressé le pas, se trouva Méditerranée nin tournant et ombragé qu'ils

eurs que cette belle soirée avait enfant.

et pourtant ce grand rarcon! Vite, donnez-le moi. est trop lourd pour vous. Fi! Me- chez quelque mystère effrayant." io, n'avez-vous pas de honte de

poissons échoués. Ce n'est pas moi qui aurait voulu épouser un hom-

nia se furent-elles remises en mar-che, qu'elle aperçurent Christophe

"Hé! non, senor,' dit-elle, "votre maison est sur mon chemin. Je vais porter l'enfant à sa bonne grand'mère. Donnez le bras à dona Felippa, qui n'en peut plus, la nauvrette!"

Une jeune servante préparait la faire. Ils aperçurent sous la portable, et venait d'y poser la salache, les oeufs et les fruits dont se qu'à l'ordinaire. Quelques osifis et une vingtaine d'enfants regardaire.

de. les oeufs et les fruits dont se composait le repas du soir.

Et, pressant le pas, elle s'éloigna. Colomb offrit le bras à sa jeune femme, et ils marchèrent quelque temps en silence.

Christophe Colomb, alors âgé de trente-huit ans, avait déjà beaucoup voyagé. Sa taille haute et fière, sa physionomie expressive, noble et sérieuse, inspiraient le service des les fruits dont se composait le repas du soir.

"Dona Felippa s'attarde bien,"
"Dona Felippa s'attarde bien,"
"Dona Felippa s'attarde bien,"
"Elle est à la glace, senora, et les raisins et les figues ont été cueillis ce matin. Le senor sera content. Il arrive, pour sûr. Voyez comme Nero remue la queue. Je s'ais ouvrir la porte."

Senor Girolamo," lut dit-li, "est-îl donc arrivé quelque accident la statue de mon saint patron?" fière, sa physionomie expressive, noble et sérieuse, inspiraient le respect; et ce fils d'un pauvre artisan de Gènes, ce marin rentré dans la vie bourgeoise, et qui gagnait sa vie à faire des cartes de géographie, portait imprimé sur toute sa personne le cachet d'ancienne noblesse de sa famille et la marque ineffaçable du génie. Aussi, tout pauvre qu'il fût, avair-il obtenu la main d'une fille de qualité, peu riche à la vérité, mais si belle et si aimable, qu'elle eût pu espèrer un mariage plus avanta-seux.

Vais ouvrir la porte."

Nero s'était levé et marchait déjà à la rencontre de ses mattedéjà à la rencontre de ses mattedit à la tatue de mon saint patron?"

"Non point, senor; mais elle a besoin d'être repeinte et redorée: l'air de la mer détruit vite les couleurs, et voici déjà la troisième fois de na marin de leur mère.

"Bonne mère," dit Felippa, "oh est Diego, je vous prie?"

"Dans son lit, ma fille. Antonia me l'a rapporté si bien endormi, que nous l'avons déshabillé sans quart d'heure l'échafaudage sera terminé."

"Je vous remercie, senor, je viendrai." oble et sérieuse, inspiraient le

Alcun tempo l'sostenni col Felippa de Perestrello, alors Mostrando gli âgée de vingt ans, était petite et lippa: "au bord de la mer. Mon Meco'l menava in drilla l'eussent aisément enveloppée tout flot baigne ses pieds.

entière, et son pâle visage s'éclai-(Purg., canto xxx.) rait rarement d'un sourire. Elle pa. Mais il est temps de souper, aimait passionnément son mari, et, mes enfants."
contente de vivre avec lui sous Ils dirent le "Benedicite" et se

Elle souffrait de cette jalousie de chose d'infini, d'insaisissable, qui entraînait loin d'elle les rêves de qu'elle s'enfuit à la cuisine. son mari; elle sentait vaguement aériens d'une multitude que, tout en vivant dans la plus ventes fois par la pensée transpor-

> ces l'un de l'autre. "Ami," dit-elle tout en mar-

ppa, voyant que le jour allait vous dirai plus tard, ma Felippa."

it temps de retourner à la suis tant ennuyee, ou jui tant de nouvee, ou jui tant ennuyee, ou jui temps de retourner à la suis tant ennuyee, ou jui tent ennu "Allons!" dit Christophe Cotous les pays du monde, si vous
quoi bon l'aller chercher au loin?

Il se leva et se mit en marche

tous les pays du monde, si vous
quoi bon l'aller chercher au loin?
L'or est partout pour qui sait tra"Je m'e

"Mère, portez-moi!"

pays, je voudrais vous y conduire.
Felippa le prit. Mais Diego
vait trois ans, Felippa était très

pays, je voudrais vous y conduire.
Le couvre-feu est sonné depuis
Le couvre-feu est sonné depuis
lippa, la ville aux palais de marlongtemps. Paisons la prière. Velongtemps. Paisons la prière. Ve
Le vieux peintre réfléchit un ins
Le vieux peintre réfléchit un insbre, aux terrasses couvertes d'o- nez, Nina.' bre, aux terrasses couvertes d'orangers et de palmiers, et cette
Méditerranée que n'agite nulle
marée, et dont les flots d'azur caressent des rives couvertes de
fleurs. Mon vieux père serait heufleurs. Mon vieux père serait heu-

que je vous vois tracer sur vos s'écria-t-elle, "c'est vous, grandes cartes, lorsque votre comdona Felippa! seule, sans votre pas se pose sur l'Océan. Toujours lune. Les étoiles brillaient d'un adpas se pose sur i ocean. Toujours lune. Les étolies brillaient d'un admirable éclat. Colomb considéra ll le soleil. Et, bien sûr, vous me calongtemps leurs cours vers l'occi-

hez quelque mystère effrayant."
Is quelque mystère effrayant."
dent. L'aspect des astres et du
sombre azur charmait tellement ao, n'avez-vous pas de honte de tiguer ainsi votre maman?" le, et après avoir parcouru pluses regards, qu'il croyait entendre sieurs rues tortueuses et montanta la milice céleste chanter dans les mari s'est oublié au bord de la tes, arrivèrent à la vieille maison espaces infinis où Dieu a semé les toujours; mais vous moresque qu'ils habitaient, et qui soleils comme le sable au rivage rrivez bien à propos, Antonia; était située dans la ville haute, à des mers. Puis les yeux de Chrisj'étais blen lasse!"

Elle lui donna Diego, et Antonia;
cirq minutes de l'église SaintSauveur. La nuit était close. La
s'écria en couchant sur ses bras
le futur vice-roi des Indes:

Ou'il stituée dans la ville haute, à
cirq minutes de l'église Sainttophe Colomb se fixèrent sur l'immobile étoile qui marque le pôle,
et dutre vice-roi des Indes: vice-roi des Indes:
est joli! Il ressemble à
dones des carrefours guidaient les macette prière.
"Reine d "Qu'il est joli! Il ressemble à l'Enfant Jésus du saint Christophe de notre paroisse. Allons, senora, prenez mon bras et hâtons-nous: la nuit vient. Mais où est le senor Colomb?"

dones des carrefours guidaient les promeneurs attardés. Les habitants rentrés chez eux prenaient le frais sur les terrasses ou soupaient dans la gloire, la puissance et les richesches des nombreux couvents et l'Italie au premier rang des na-

ches des nombreux couvents et des églises de la ville sonnaient le couver-feu, et quelques accords de guitares, quelques vagues chansons, derniers bruits d'une ville qui va s'endormir, se mélaient au l'Italie au premier rang des nations, porter la croix du Christ à ce monde inconnu où des peuples assis dans les ténèbres attendent qui va s'endormir, se mélaient au l'Evangile. Etoile de la mer, guille au premier rang des nations, porter la croix du Christ à ce monde inconnu où des peuples assis dans les ténèbres attendent qui va s'endormir, se mélaient au l'Evangile. Etoile de la mer, guille au premier rang des nations, porter la croix du Christ à ce monde inconnu où des peuples assis dans les ténèbres attendent qui va s'endormir, se mélaient au l'Evangile. pes marins sont à terre comme des lointain murmure du fleuve et de dez-moi vers le nouveau monde!

dinier comme est mon Bartholomeo. Il ne bouge de notre jardin, et quand on veut l'emmener, il prétend qu'on le déracine."

A peine dona Felippa et Antohalis de veuve la faisaient reshabits d

che, qu'elle aperçurent Christophe
Colomb revenant sur ses pas presque en courant.

"Pardonnez-moi chère amie";
dit-il à sa femme. "J'ai marché
trop vite, je pensais... Donnez-moi
mon fils, Antonia," dit-il en se
tournant vers la jardinière.

sembler à une religieuse.
Un lévrier noir, d'une grande
beauté, quoique très vieux, était
cet, suspendus contre la muraille,
les armes et le bouclier armorié
de défunt don Barthélemy de Perestrello témoignaient de la qualité des maîtres du logis.

comme ils avaient coutume de les comme ils avaient coutume de l

"Faut-il le demander?" dit Fe- sus?"

l'humble toit de sa mère, n'eût mirent a table. Colomb essaya souhaité que de le voir lui-même plusieurs fois de prendre part à la colombo; mais je sais que, de père attendait au dehors de la maison savez, depuis un mois, le vent de la maison savez, de l

ber dans une rêverie complète, et resta son verre d'eau à la main, dans l'attitude, d'un homme qui monde, "petit." Et l'enfant lui répondit: "Ne t'en étonne pas, Christophe, de cette jalousie de de ce partage avec quelque de ce partage avec quelque de ce d'une telle envie de rire, de courage avec quelque prise d'une telle envie de rire, de courage avec quelque prise d'une telle envie de rire, de courage avec quelque prise d'une telle envie de rire, de courage avec quelque prise d'une telle envie de rire, de courage avec quelque prise d'une telle envie de rire, de courage avec quelque proprie d'une telle envie de rire, de courage avec quelque prise binet, occupé de trawaux incompré-

Tout à coup Colomb dit: "Je voudrais... ô mon Dieu! je dans la main de l'Enfant Jésus."

faut conquérir le saint Sépulcre." terre est plate, quand ils nous au- et unie eût rendu ton père malheu-"Au moins," reprit-elle, j'espère
"Oui, ma mère. Mais, pour arque vous ne rêvez pas à Portomer les chevaliers, pour frêter aimantée indique le nord. Ne me
d'une trop vilaine épée!" if dit timidement:

"Mon ami, Diego a sommeil: il

Santo, à cette vilaine île où je me
leurs navires, îl faut de l'or; et parlez pas des savants, senor Coerait temps de retourner à la

"mourir, cette île où mon père a moures, cette île où mon pere a moure cette îl

je vous en prie, pensez-y, mais n'y vailler. Les terres en friche, la d'autant que je suis absolument de allez point. La Providence vous feuille de parchemin, la cire à l'avis des artistes. Oui, la terre est d'ona Felippe. bé.

Felippa le suivait, donnant la main à son fils. Bientôt les pas de l'enfant se ralentirent, et s'arrétant devant sa mère, il éleva ses petits bras et lui dit:

allez point. La Providence vous a amené ici comme par la main. Nous sommes heureux et paisibles. Restons toujours à Lisbonne."

"Quoi! Felippa, toujours? C'est bien long. Je voudrais revoir mon jours, mon fils, et allez vous repopulation de l'enfants comme lui m'a empeuvent produire de l'or, s'il sont ouvrés par d'habiles et laborieuses tourent et s'arrétant devant sa mère, il éleva ses petits bras et lui dit:

"Quoi! Felippa, toujours? C'est bien long. Je voudrais revoir mon jours, mon fils, et allez vous repopulation de l'enfants comme lui m'a empeuvent produire de l'or, s'il sont ouvrés par d'habiles et laborieuses tien long. Ne rêvez donc pas tou-jours, mon fils, et allez vous repopulation de l'enfants comme lui, que je ses petits bras et lui dit:

"Quoi! Felippa, toujours? C'est bien long. Je voudrais revoir mon jours, mon fils, et allez vous repopulation de l'enfants comme lui, que je ses pas des terres habitées, et que les rais contente! Mais il n'y a de stéparation de l'enfants comme lui modeler, le lin de ma quenouille, peuvent produire de l'or, s'il sont ouvrés par d'habiles et laborieuses tien de l'enfants comme lui, que je ses pas des terres habitées, et que les rais contente! Mais il n'y a de stéparation de l'enfants comme lui, que je ses pas des terres habitées, et que les rais contente! Mais il n'y a de stéparation de l'enfants comme lui modeler, le lin de ma quenouille, peuvent produire de l'or, s'il sont ouvrés par d'habiles et laborieuses tien d'enfants comme lui, que je ses pas de l'enfants comme lui, que je ses pas de l'enfants comme lui, que je ses pas de l'enfants comme lui, que je se pas de l'enfants co

ments, et, sans taire le moindre de cette beile soiree avait
attirés dans la campagne, une
"Ah! dit tristement Felippa,
"ce n'est pas le chemin d'Italie
rieure du logis et contempla le

Colomb considéra brillent les yeux."

la mer.

Dona Maria Dolorès de Perestrello, assis dans une grande salle voûtée du rez-de-chaussée, attendans la maison, et le soleil levant dans la maison dans la

Après la messe, Colomb reconusqu'à leur porte; puis, les sa-"Avec votre perm

mes, je vais aller voir le senor Gi-colamo à l'ouvrage."

Ville devient couteux. Les taxes rolamo à l'ouvrage."

Ville devient couteux. Les taxes mière fois, Felippa entrevit, dans peintre s'y installait, et Colomb

"C'est un chef-d'oeuvre, h'estce pas, senor?" dit le vieil artiste,
tout en enlevant avec une brosse
sèche la poussière amassée dans

femme, qui puisse vivre uniquesèche la poussière amassée dans

femme, qui puisse vivre uniquele que vous souhaiter découvrir.

rando gui age de vinet ans, etan, etan, etan eta de la solid de la mel. Aud que moi, senor Colombo: ce globe, il vit en bon chrétien, leborieux roi, portant un grand roseau d'une c'est le monde...

"Et pourquoi le représenter ain- cie Dieu, et souviens-toi que la

en fils, depuis plus de trois cents de Simon, confondue dans la foule, l'ouest souffle avec violence. Ce ans, nous représentons ainsi saint heureuse quand elle pouvait de loin roseau doit avoir fait presque le Christophe. Il dit à l'enfant qu'il apercevoir Jésus. Elle ne se plai- tour du monde et venir des grandes "Tu es lourd comme le gnait point, et, debout au pied de Indes." gens qui ne lisent point compren-nent cela, nous mettons le monde vre, mais te plaindre jamais."

partois, mon fils. Pedro Correa m' dit avoir vu sur la grève, aux Aço monde vre, mais te plaindre jamais."

montagnes d'or! Ophir tout entier, vous, senor? On l'a toujours fait imprudentes; et vous, vous n'avez te mer.' pour racheter votre sépulcre. O seigneur Jésus! vous le savez bien, nes peintures donné pour attribut "Si, ma fille. J'ai essayé. Quand La jeune femme de Christophe
olomb, dona Felippa de Perestrel
olomb, dona Felippa de Perestrel
otant. "à quoi donc réviez-vous ce
or au bord de la mer?"

A de lointains pays." dit Colomb, "à de grands projets que je
des coquilles nacrées. Dona Fevous dirai plus tard, ma Felippa."

La jeune femme de Christophe
chant. "à quoi donc réviez-vous ce
soir au bord de la mer?"

De l'or?" s'écria dona Maria."

Un Espagnol ne parlerait pas ainsit, senor. C'est avec le fer qu'il
bonne grâce à nous prouver que la
vous dirai plus tard, ma Felippa."

"Si, ma fille. J'ai essayé. Quand
de se révolter contre sa destinée.

"Si, ma fille. J'ai essayé. Quand
de se révolter contre sa destinée.

"Si, ma fille. J'ai essayé. Quand
de se révolter contre sa destinée.

"Si, ma fille. J'ai essayé. Quand
de se révolter contre sa destinée.

Un Espagnol ne parlerait pas ainsit, senor. C'est avec le fer qu'il
bonne grâce à nous prouver que la
luttais inutilement. Une vie calme

"Je m'en garderai bien, senor, pêche, pour moi tout seul!

reus des rives couvertes de silence régna dans la maison.

Dès qu'il vit donna Felippa bien endormi. Colomb reprit ses vêtenenfant."

Cest l'homme, et ce qu'il y a de plus beau dans l'homme, c'est sa gracieusement orné son cabinet. Elle lui dit: "Cher ami, je vous enfant."

Les circonstances ont voulu si gracieusement orné son cabinet. Elle lui dit: "Cher ami, je vous prie, si vous voulez me faire platifier le luite. C'est très remetifé de la lutte. C'est tr

vert par l'Océan que je ne m'éton-ne de voir une belle chevelure croi-Colomb le lui raconta naïvement. C'était une nuit sereine et sans une. Les étoiles brillaient d'un ad-

En rentrant à la maison, dona mit à questionner son mari. Tout Felippa s'était plainte à sa mère: heureux de la voir sérieuse et at-"Voyez" dit-elle, "mon mari me quitte pour aller causer avec Giro-lui expliqua la mappemonde qu'il lamo et regarder ce grand saint avait tracée, lui raconta ses voya

plamo à l'ouvrage.

L'échafaudage était terminée, le eintre s'y installait, et Colomb

"Ma fille," dit Dolorès, "tu n'es paroles ardentes, l'idéal qu'il pour presenti par son bitué aux finances doit le remplamonta près de lui pour examiner pas obligée d'être contente pour suivait, le monde pressenti par son la tête colossale de saint Christo-faire ton salut; mais tu ne peux génie. pas le faire, si tu ne contentes pas

barbe de pierre de la statue.

"Oh! oui, c'est un beau saint nor, des projets, des rêves qui l'occu- mour de vous!"

qu'est ceci que tient l'Enfant Jépent jour et nuit. Si ces préoccusus?"

L'hiver se passa tranquillement. Sus?"

L'hiver se passa tranquillement. A l'époque des marées d'équinoxe. "Ce globe? vous le savez mieux voirs, tu pourrais t'inquiéter. Mais Colomb revint un jour de chez le et charitable au prochain. Remer- espèce inconnue en Portugal.

entière, et son pâle visage s'éclai"Votre père était ainsi, Feliprait rarement d'un sourire. Elle
rait rarement d'un sourire. Elle
raimait passionnément son mari, et,
contente de vivre avec lui sous
l'humble toit de sa mère, n'eût
l'humble toit de sa mère, n'eût

"Votre père était ainsi, Felipsit, senor Girolamo, puisque beaucoup de savants soutiennent encore
que la terre est plate, environnée
de l'homme et non point son idole,
vois notre reine, notre mère, Mal'humble toit de sa mère, n'eût

"Je ne suis pas savant, senor aller évage/liser son pouple. Elle
"Votre, beine de tainsi, Felipsit, senor Girolamo, puisque beaucoup de savants soutiennent encore
que la terme a été créée pour être l'aide
dona Maria, "le roi m'a fait préque la terme et non point son idole,
vois notre reine, notre mère, Maporté sur le rivage des Açores. Il "Je ne suis pas savant, senor aller évangéliser son peuple. Elle longtemps dans l'eau, et, vous le

res, une pièce de bois délicatement "Oui," dit Felippa, "c'est ainsi travaillée, et que le vent d'oue "Fort bien! mais pourquoi sous la forme d'un globe?"

"Oui," dit Felippa, "c'est ainsi travaillée, et que le vent d'ouest que vous avez fait, ma mère. Je le vait amenée. Mais cela ne prouvent de la companyation de la compa sais. Mon père s'est ruiné en voya- rien: cette pièce de bois pr "Hé! quelle forme y donneriez- ges de découvertes, en entreprises peut-être d'un navire perdu en hau

(Suite à la page 7)

TRIBUNE LIBRE

POLITIQUE CIVIQUE

Ottawa, 21 nov., 1924

"Le Canadien" Ottawa, Ont

"L'as tu remercié, Diego?" dit Cher M. l'éditeur,

J'ai attendu avec impatier grande anxiété le moment de savoir qui serait maire d'Ottawa pou

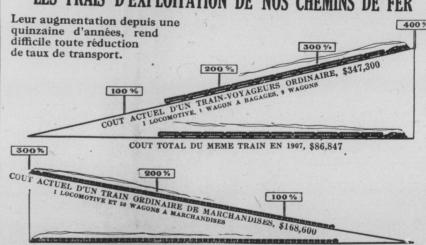
sidérant la grande expérience mu nicipale du maire Champagne qu'il serait réélu maire par acclamation

quelle se trouve placer M. Cham

LES FRAIS D'EXPLOITATION DE NOS CHEMINS DE FER

Lorsque Colomb rentra, il trouva

"Si, ma fille. J'ai essayé. Quand



COUT TOTAL DU MEME TRAIN EN 1907, \$54.243

Il est devenu d'importance primordiale pour la population canadienne de connaître et d'apprécier dans toute son ampleur le rôle de premier plan que les chemins de fer sont de plus en plus appeles à jouer la situation sons toute son ampleur le rôle de premier plan que les chemins de fer sont de plus en plus appeles à jouer la tivement restreinte pour ses vastes proportions. Le chemin de fer est donc pour nous, peut-être encore plus que pour tout autre pays, une nécessite nationale, mais une nécessite coûteuse justement en raison des dimensions du Canada et du nombre réduit de ses habitants. Avant que ce nombre ne soit considerablement augmenté par une immigration intensive, il ne semble pas qu'il soit possible à cause des conditions difficiles crées par les années troubiees des taux de transport, sans nuire par le fait même à l'efficacité des divers services des grandes lignes canadiennes. Ceux qui demandent à grands cris pareilles réductions, ou même qui s'attendent à voir les taux d'il y a dix ans remis en vigueur, oublient d'observer la situation sous un de ses angles les plus importants, c'est-à-dire sous celui des augmentations phenomenales observées depuis quelques années quand li n'a pas triplé. Les diagrammes qui accompagnent cet article et les quelques chiffres suivants ont été préparés afin d'illustrer ces avances d'une façon claire et article et les quelques chiffres suivants ont été préparés afin d'illustrer ces avances d'une façon claire et nette. 7 les toutefois important de signaler qu'ils ne touchent qu'al a construction et ne representent pas les frais d'exploitation. Ceci s'applique surtout à la construction de 271%, ce qui est énorme pour une aussi nugmenté de pouvoir payer leurs frais d'exploitation. Ceci d'applique surtout à la construction de 271%, ce qui est énorme pour une aussi paque de chemins de fer nue pente piutôt raide, qu'ils doivent qu'ils que se chaid de la construction de 271%, ce qui est énorme pour une aussi facile qu'on semble parfois le croire; il est évident qu'il leur serv

Total				••		\$26,65
main-	d'oeuvre			Bull		1.50
- 44	11	3,000	VØS.	Ä	2.00	6.00
u	11	1,600	"	à	.25	40
"	14	6,000	"	à	.40	2,40
		6.0	ш	à	90.00	54
"		1.2	u	à	135.00	16
"	"	9.5	"	à	90.00	85
100	lbs.	160	tonnes	à	55.00	8,80
3,000	créoso			à	\$ 2.00	\$6,00

M. J. L. Payne, candidat au e.

pas le faire, si tu ne contentes pas
ton mari. Colomb est un saint hompas, senor?" dit le vieil artiste,
pas, senor?" dit le vieil artiste,
pas le faire, si tu ne contentes pas
ton mari. Colomb est un saint homavec admiration:
"Ami", lui dit-elle quand il se
mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs cadant plusieurs années comme élection par mande le support des électeurs canadiens-français

M. Payne a fait une étude approfondie et intelligente des finances civiques et sa critique sensée a l'Hôtel de Ville et favorise l'ab attirée l'attention de tous les élec- tion du Bureau de Contrôle

L'expérience de M. Payne comme journaliste lui permet de présenter de la ville. ses réformes d'une manière habile

UN PIONNIER CANDIDAT

M. W. E. Brown, un Le passé de M. Brown à l'Hôte

réduction du salaire du maire

Juste et Equitable VOTEZ

J. A. P. Haydon

POUR LE

Bureau des Commissaires

Bureau des Commissaires



VOTEZ POUR F.H.Plant

> Mettez un bon homme à la bonne place

ELISEZ W. E. Brown

COMME

Maire **POUR**

1925

Le support des vieux amis de la Basse Ville est respectueusement sollicité

Il fait une lutte de géant d NOS BONNES MAMANS

à son apogé, n oriflamme fini, front qui rayonn

quand elles sermonnent and restant vieilles et seules finir leurs jours perclus, ons leur automne,

s l'âme est toujours suave

n est aussi de graves,

sévères pourtant!

tes et douloureux rides, nos bons baisers d'enfants. us souriront plus limpides. ons l'exquise couronne

L'HOMME ET LE CHIEN

s, il peut bien y en avoir aussi homme et ce chien. L'homme gardait un troupeau ns les Alpes. On l'avait engage

milieu de la saison, pour rem-

er l'ancien berger qui était

ait attaché au troupeau depuis vieux maître; peut-être était-ce Dès le premier contact, l'homme Depuis lors, ils vivaient endéclive entre les sommets les provisions pour la mme montrait son gourdin. is ne frappait pas. Le chien mon

ux dans la baraque de bois coute de chaume,-l'homme contre de gauche, avec toute la larur du réduit entre eux. Ils avaient l'air de deux bandits

Mais leur accent décelait

dermés dans la même géôle casion de se massarer. Mais ils avaient besoin l'un è l'autre, et ils fuyaient l'occasion iême temps qu'ils la guettaient. Un soir, le chien qui rodaillait s les granits poussa tout à coup cri de douleur et accourut boint, vers la cabane. Il s'étendit, cha sa patte longuement, avec des eignements inarticulés. La patte enflait. Il avait dû être piqué par oché de lui et le regardait. Vipècouleuvre? Il y avait dans le thut de chêne une trousse pour es injections de sérum aux brebis nordues. Il alla examiner la se-ingue, l'aiguille, les ampoules. Puis il revint près du chien. Le hien s'immobilisait maintenant, un ouffle précipité gonflant et déonflant ses côtes, la langue pennte, les yeux entrefermés, par où litrait la lueur trop brillante des unelles. Toute la hanche aussi enflammait, le secouant de souesants fébriles. Les mouches le rcelaient, qu'il n'avait plus la chasser. Longtemps. nomme resta planté, hésitant, un mauvais sourire aux lèvres. La nuit tombait. Les brebis, que le chien ne talonnait plus, bélaient,

rie, en flairant le vent humide. Alors l'homme rentra préparer soupe, après avoir craché à la eule du chien.

désemparées comme des soldats sans chef. A la fin, elles se tassè-

ent, bloc compact, près de la ber-

Le chien guérit. Les bêtes se guérissent très bien sans l'inter-vention des flommes.