

sa grande canne à pomme d'ivoire résonner sur chaque marche jusqu'au bas de l'escalier. Alors, revenu de ma stupeur, je me rappelai tout à coup que je ne l'avais pas remercié, et je descendis les cinq étages comme la foudre ; mais, arrivé sur le seuil, j'eus beau regarder ¹ à droite et à gauche, la rue était déserte.

« Tiens ! me dis-je, c'est drôle !... »

Et je remontai l'escalier tout haletant.

II

La manière surprenante dont Van Spreckdal venait de m'apparaître me jetait dans une profonde extase : « Hier, me disais-je en contemplant la pile de ducats étincelant au soleil, hier je formais le dessein coupable de me couper la gorge, pour quelques misérables florins, et voilà qu'aujourd'hui ¹⁵ la fortune me tombe des nues... Décidément, j'ai bien fait de ne pas ouvrir mon rasoir, et si jamais la tentation d'en finir me reprend, j'aurai soin de remettre la chose au lendemain. »

Après ces réflexions judicieuses, je m'assis pour ²⁰ terminer l'esquisse ; quatre coups de crayon, et c'était ² une affaire faite. Mais ici m'attendait une déception incompréhensible. Ces quatre coups de crayon, il me fut impossible de les donner ; j'avais perdu le fil de mon inspiration, le personnage mystérieux ne se dégageait pas des limbes de

¹ j'eus beau regarder, *I looked in vain.*

² The imperfect is here used for the conditional.