



Mariage de la haute technologie et de la culture à Mumbai

Des entreprises canadiennes d'animation assistée par ordinateur se sont illustrées dans des films tels que *Parc Jurassic*. Aujourd'hui, des experts canadiens en animation cinématographique sont présents à Mumbai, patrie de Bollywood, la gigantesque industrie cinématographique de l'Inde. Dans le cadre d'une coentreprise, Modi Enterprises, en Inde, et la Vancouver Film School sont en voie de fonder le Modi VFS Institute. Entre 500 et 700 étudiants à temps plein y apprendront les techniques d'animation, à l'aide du matériel et des logiciels derniers nés. Les cours qui y seront offerts sont, entre autres, l'animation classique, l'animation à trois dimensions et les nouveaux médias. Le Modi Entertainment Group, qui détient une licence pour commercialiser les produits de la société Walt Disney en Inde depuis 1991, gèrera l'école et en fera la promotion, tandis que l'Institut VFS orientera ses activités vers le contenu, le programme des cours et la formation des enseignants. Si tout va bien, d'autres complexes verront le jour. M. Graeme Gish, directeur de la programmation pour les nouveaux médias et l'animation à l'Institut VFS, fait observer que la structure favorisera l'acquisition de connaissances interculturelles : « Il y aura des possibilités de collaboration entre des étudiants indiens et canadiens. Ils ont évolué dans des milieux culturels différents. Il sera extrêmement intéressant de voir ce que ces échanges interculturels produiront dans leur travail sur le plan visuel. »