

tats bien curieux en la même matière ; il supprimait le support en feuille de cuivre par un bain dans de l'acide nitrique, et la pellicule d'or flottait à la surface de l'acide. La lumière transparait au travers des feuilles d'or obtenues par M. Swan, mais c'est bien autre chose pour celles de M. Outerbridge. Il a pu fabriquer ainsi chimiquement des feuilles d'or ayant comme épaisseur $10 \frac{833}{1000}$ de millimètre. C'est un chiffre qui semble absolument fantastique ; et naturellement on n'a pas pu mesurer directement une semblable épaisseur : on l'a calculée en cherchant de combien s'était augmenté le poids de la plaque de cuivre sur laquelle s'était fait le dépôt d'or, autrement dit en pesant l'or qui se trouvait étendu sur la surface connue de la plaque de cuivre. Une semblable feuille d'or est 10 584 fois plus mince que le papier d'imprimerie ordinaire.

Voici un moyen original de faire du bicycle un instrument de ménage, de ne laisser rien perdre de ce que l'on peut utiliser. Nos lecteurs savent, peut être même par la pratique, que pour s'entraîner ou simplement s'entretenir, les cyclistes installent souvent leur machine chez eux, dans une chambre, quand le temps ne permet pas de sortir : bien entendu, comme ils ne peuvent avoir l'ambition de tourner effectivement autour d'une pièce, ils montent leur machine sur un double chevalet spécial. Les roues n'y reposent que par les extrémités de leur axes, comme les arbres d'une machine sur des cousins ; elles peuvent donc tourner librement, suspendues au-dessus du sol.

Mais l'énergie que le cycliste développe en *pédalant*, suivant le terme consacré, est absolument perdue ; et un inventeur ingénieux a eu l'idée d'utiliser cette force. On n'a qu'à enlever le caoutchouc de la roue motrice, on fait passer sur celle-ci une corde sans fin qui passe d'autre part sur le volant d'une machine à coudre, et chaque coup de pédale fera marcher la machine. On

joindra l'utile à l'agréable, et le cycliste s'exercera pendant que sa femme lui coudra des chemises.

D'après une récente statistique, la France, dit *la Nature*, possède 3 millions de chevaux d'une valeur totale de 1.361 millions de francs. C'est une quantité un peu moindre que celle de l'Empire d'Allemagne, qui en possède un demi-million de plus, mais la proportion par hectare et par habitant est plutôt à notre avantage. En effet on compte 7 chevaux et demi par 1000 habitants en Allemagne, alors que chez nous il y en a près de 8000.

L'effectif de notre cavalerie comprend de 700 à 800,000 têtes employées au service des villes et 140 à 150,000 têtes affectées à l'armée ; le reste fournit le contingent du travail agricole. En consultant les plus récentes statistiques publiées par le Ministère de l'Agriculture, on est frappé de ce fait que la cavalerie urbaine tend sans cesse à augmenter et dans une proportion plus rapide que la population des villes. Cela tient sans doute à la multiplication des moyens de transport. Aujourd'hui il n'est pas de ville de province qui ne possède plusieurs lignes de tramways, et le bon marché des places fait que presque tout le monde en use. En ce qui concerne Paris, sa cavalerie, qui était de 70,000 têtes avant 1870, est maintenant de 120,000. Voulez-vous avoir une idée du travail fourni par ces derniers ? Sachez qu'à eux tous, en mettant bout à bout les kilomètres accomplis sur le pavé parisien, ils font chaque jour deux fois et demie le tour du monde.

Les jetons étaient, chez les Anciens, de petits disques inventés pour calculer facilement. Pour le jeu, les Athéniens se servirent longtemps de coquillages, à l'imitation des Egyptiens, Hérodote rapporte qu'on les remplaça par les jetons. A Rome, les petits cailloux furent également échangés contre des rondelles d'ivoires.

En France, les premiers jetons s'appelèrent *gettoires*, *gettoires*, *jettons* et enfin *jetons*. Tous les calculs se faisaient à l'aide d'une combinaison de pièces qu'on jetait sur une espèce de comptoir appelé *abaque*.

Dans les administrations, à la Cour des Comptes, par exemples, un conseiller lisait son rapport sur la comptabilité, et un auditeur suivant attentivement la lecture, marquait les chiffres avec des jetons, d'où est venu le proverbe : "Pour bien compter il faut bien entendre et peu parler." C'est de là que vient le nom des *Auditeurs* à la Cour des Comptes.

Les *Mémoires de Bachaumont* rapportent que les Jetons figurèrent pour la première fois, en 1777, dans les salons et les maisons de jeu de Paris, où venait d'être importé d'Angleterre le Jeu du Creps. Ces jetons étaient des plaques d'Ivoire ou de nacre, d'une valeur représentative de 10, 20, 40 100 et 200 louis, serrées dans une boîte élégante de vermeil ou d'or.

Cette innovation se rattache un souvenir anecdotique. Le duc de La Vaupalière, joueur passionné, pria un jour sa femme, qui avait un rare talent de miniaturiste, d'orner de peintures le couvercle de sa boîte de jeu. La jeune duchesse s'empressa de réaliser ce désir. Au bout de quelques jours, elle rendit à son mari le charmant et redoutable bijou, embelli d'une miniature qui la représentait entourée de ses enfants, et au-dessous des portraits se lisait cette inscription : "*Souvenez-vous de nous.*" Le duc touché, ému jusqu'aux larmes, remercia avec des protestations et des serments ; mais c'étaient des serments de joueur, et il acheva de se ruiner.

On Demande une Idée

Si vous avez... pensé à quelque chose valant la peine d'être breveté, protégez vos idées ; elles peuvent vous rapporter une fortune. Ecrivez à JOHN W. EDDERBURN & CO., Solliciteurs de Brevets, à Washington, D. C. pour leur offre d'un prix de \$1,800 00 et une liste de deux cents inventions demandées

Manufacture ...de... PINCEAUX

DE LONDON....

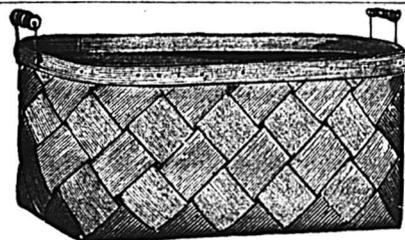
Employé sur tous nos pinceaux qui ont besoin d'être bridés. Aucun nœud nécessaire. Aucune charge extra. Demandez notre catalogue Pinceaux et Brosses de toutes descriptions THOS. BRYAN, LONDON, Ont.

D. R. WHITEHEAD, Agent pour la Province de Québec. Bureau et Salle d'Echantillons : Bâtisse Impériale, 107 St-Jacques, MONTREAL.



Pinceau plat bridé prêt à être employé.

Breveté en Angleterre, en Allemagne et en France



Paniers THE OAKVILLE BASKET CO.

La principale manufacture au Canada, de toute sorte de paniers en copeaux de bois (splint) depuis la plus petite boîte à fraises jusqu'au plus grand panier pour le linge.

Nous fabriquons également toutes sortes d'emballages pour les fruits, paniers pour le marché, boîtes de plantes pour jardiniers, boîtes pour cerises, mûres, etc., paniers de la contenance d'un minot, paniers à viande, en un mot, tous les genres de paniers en copeaux de bois (splint).

The Oakville Basket Co. OAKVILLE, ONT.

BENNING & BARSALOU

La plus ancienne maison d'Encanteurs en Canada.

Encanteurs de Commerce et Marchands à Commission.

86 ET 88 RUE ST-PIERRE, MONTREAL

Références : LA BANQUE DU PEUPLE, LA BANQUE DE MONTREAL

Encans opérés pour toutes les branches du commerce. Correspondances et consignations sollicitées. Avances de fonds au besoin. Retours prompts.

Téléphone 1744. Boîte de Poste 215.

Ventes de meubles traitées avec soin et promptitude. Nous pouvons opérer ces ventes avec tous les avantages possibles.

LEMIEUX & GIARD, Peintres d'Enseignes

Références des meilleures maisons de la ville.....

SUCCESSIONS DE J. A. ROBY.

DÉCORATIONS, DORURES..... TRAVAUX ARTISTIQUES, ETC.

Atelier : No 119 rue St-Dominique, MONTREAL