

Lorsque le Pape était le maître de Rome, il se présentait, aux jours de grandes fêtes, au balcon de la grande loge qui domine la place Saint-Pierre, et, de là-haut, il donnait sa bénédiction à la ville et au monde, "urbi et orbi". Les troupes pontificales occupaient le milieu de la place.

La foule, débordant des gradins de la basilique, allait battre les bords extrêmes de la colonnade. Un simple drap de pourpre jeté sur le balcon était le seul ornement auquel le Pape consentit: c'est derrière ce drap que, lentement, le cortège papal devait se ranger. Et tout à coup, du centre de la place, un bruit d'épées qu'on tirait des fourreaux, et de chevaux agitant les aciers de leurs harnachements, annonçait à la fois frémissante l'arrivée d'un vieillard blanc au balcon. C'était le Pape.

"Portez vos armes!" criaient les généraux à leurs officiers et les officiers à leurs hommes.

"Et benedictio Dei descendat super vos!" prononçait de là-haut une voix qui tombait, syllabe par syllabe, sur le pavé étonnamment sonore de cette place.

Et les cent mille têtes, qui s'étaient courbées sous la main du vieillard, se relevaient.

Le pape se retirait, et la petite draperie de pourpre qu'on repliait sur le balcon refermé indiquait que la cérémonie était finie.

Depuis 1870, depuis l'occupation de Rome par les Piémontais, Pie IX, strictement captif, s'était abstenu de cette bénédiction extérieure; Léon XIII fit de même au cours de son pontificat, règle suivie également par le pape actuel, Sa Sainteté Pie X pour montrer que, comme ses prédécesseurs, il se considère comme captif.

De temps à autre enfin il y a, au Vatican, une cérémonie d'une grande impor-

tance et qui ne peut aujourd'hui qu'attirer plus spécialement encore l'attention du Canada: la création de cardinaux.

Le mois dans lequel paraît le présent numéro de la "Revue Populaire" est celui dans lequel l'éminent évêque de Montréal est promu à la haute dignité de Prince de l'Eglise.

Voyons donc ce qu'est une cérémonie semblable à celle qui aura conféré à Mgr



Gardes nobles, camériers et gendarmes de l'escorte du Pape.

Bruchési le chapeau rouge insigne du Cardinalat.

Pour toute promotion de cardinaux il y a deux séances successives: la première secrète, dans laquelle le Pape donne aux nouveaux cardinaux, convoqués à l'avance, la barrette rouge, insigne de leur nouvelle dignité; la seconde publique, où il les coiffe du chapeau rouge.