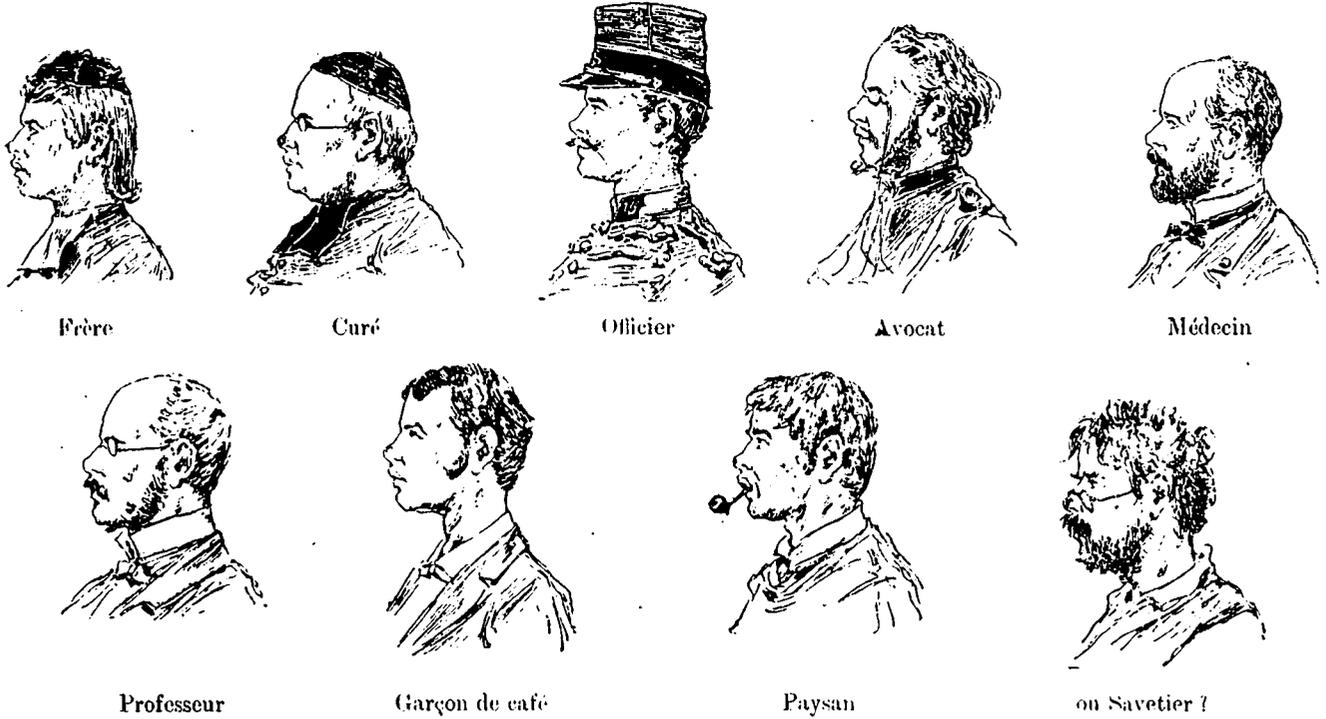
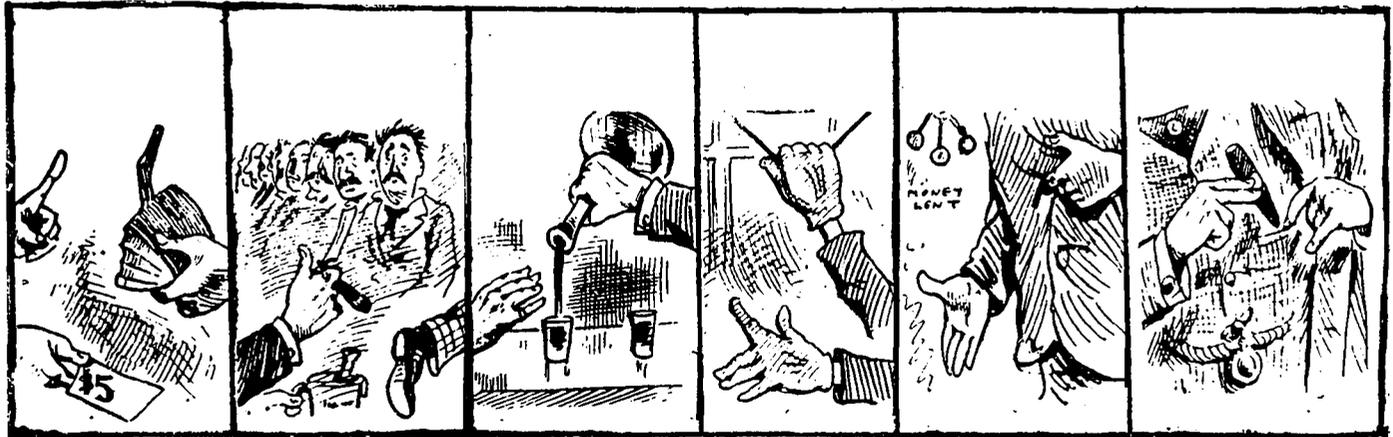


ÉTUDES PHYSIOLOGIQUES



EXPRESSIONS FAMILIÈRES



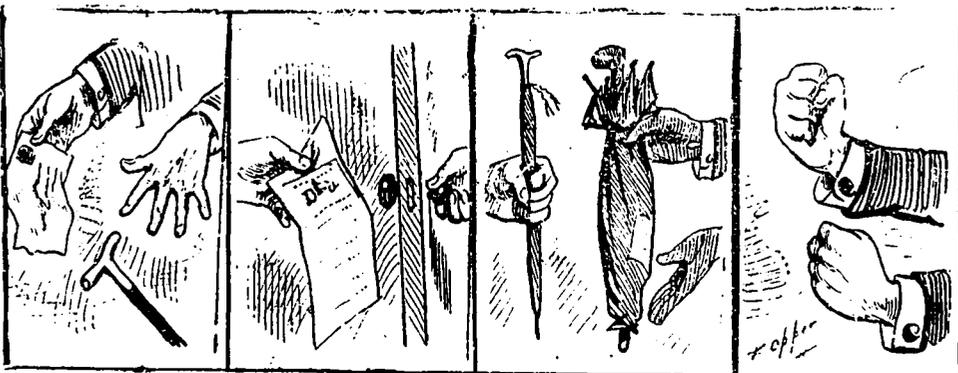
( Dans la rue. )      ( Chez le coiffeur. )      ( Chez le cabaretier. )      ( Dans les chars urbains. )      ( Surpris chez le prêteur. )      ( En passant. )

—Je vous remettrai cela lundi.      —Attendez donc ! Votre tour arrive.      —Dites quand.      —Aie ! la rue Si Denis que je vous ai dit !      —Sapristi ! J'ai une montre qui est toujours en réparation.      —Merci, je le fumerai plus tard.

ACTE DE BAPTEME

Un amateur de fleurs, possédant de splendides serres, en fait les honneurs à plusieurs de ses amis, au nombre desquels se trouve une vieille fille. Cette dernière loin d'admirer les beautés et les raretés que détaille l'amateur, s'écrie chaque pas : " Mais j'ai mieux que cela dans mon jardin." Arrivée devant un aloès gigantesque elle dit dédaigneusement :

—Oh ! il n'a rien d'extraordinaire, j'en ai un bien plus grand que celui-là ; de fait je l'ai planté moi-même. —Etrange ! répond l'amateur, cet aloès a déjà 63 ans, et si le votre est plus grand... —La vieille demoiselle s'empressa d'attirer l'attention de la société sur un autre sujet, et ne parla plus de son jardin.



( Au restaurant. )      ( Chez soi. )      ( A la fin d'une réunion. )      ( Assemblée électorale. )

—Oh ! murder ! Voilà huit jours que ma femme m'a donné cette lettre pour la poste !      —Madame est sortie.      —Pardon, monsieur se trompait de parapluie.      —Sors donc dans la rue, voir !

IL Y A MIS LA MAIN

Le professeur. —Qui a inventé la machine à couper la paille ?  
Un élève, ( regardant ce qui lui reste de doigts ). — Je ne sais pas, quoique pourtant j'y ai mis la main.

MARTYRE DE L'ÉTÉ

Dans un hôtel de ville d'eau.  
Clerc. — La dame du No. 16 se plaint du service de la femme de chambre.  
Propriétaire. — Si cette dame du No. 16 n'est pas contente, elle peut s'en aller. Si ces gens de la ville s'imaginent qu'ils viennent ici pour leur plaisir, ils se trompent !

UN ECRIVAIN CELEBRE

—C'est ici la rédaction du SAMEDI ?

—Oui.  
—Tous les rédacteurs sont-ils présents ?  
—Oui.  
—Je voudrais parler à celui qui s'appelle " Nous."