

DIPLOMES

MONTRÉAL (catholique)

ACADÉMIE, 2^e classe (F) : M. Joseph Robillard.
 ÉCOLE NOUVELLE, 1^{re} classe (F) : MM. Pierre Daunais, Léopold Fayt et Honoré Granger ; (A) : Mlles. Mary Cair, Margaret Delany. 2^e classe (F) : M. Séraphin Boucher.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (F) : Mlles. Hermine Auclair, Mathilde Beaulin, Sophronie Beaulac, Célanire Bélanger, Aglaé Bibeau, Olive Borgevin, Léonide Bourgeois, Marie Anne Bourdon, Marie Bourdon, Edwidge Boucher, Georgina Boucher, Marie Louise Bougie, Olivia Chaput, Joséphine Chauvette, Eliza Cloutier, Elizabeth Dalpé, Exarène Desrosiers, Emma Diothe, Alphonsine Dugas, Mathilde Dansereau, Marg. Rose Dansereau, Olive Desrocher, Delphine Galipeau, Octavie Giroux, Marie Louise Godbout, Delphine Goyette, Marie Anne Honorine Granger, Hermine Granger, Sophie Grégoire, Virginie Jubinville, DeLima Landry, Mathilde Lahumière, Julienne LaSalle, Marie Loiseleur, Cécilia Lavalée, Philomène Larivière, Elizabeth Lafleur, Lucrèce Labelle, Délima Laporte, François Labelle, Fébranie Lesue, Aurélie Macé, Cécilia Maille, M. Malvina Morin, Anna Neveu, Adélina Oulmet, Marie Perrault, Hermine Picotte, Exilise Pleau, Dorila Riendeau, Alphonsine Richer, Athémise Robillard, Léa Rochon, Léocadie Sénécal, Marie Surprenant, Albina Tellier, Aurèle Tremblay, Délia Venne, Albina Wilhelm, Délia Villandrie, et MM. Médéric Levesque, Venant Trepantier ; (A) : Mlles. Isabella McGinnis, Jane McGill, Johanna Murphy ; (F et A) : Mlles. Cécilie Bourdon, Malvina Corcoran, M. Virginie Courtemanche, Caroline Farvaux, Henriette Foisy, Pâmélie Longpré. 2^e classe (F) : Mlles. Rosalie Audette, Elise Bonin, Hortense Collaris, Elizabeth Girard, Hermine Girard, Emélie Girard, Alida Grégoire, Céline Lamarche, Eléonore St. Pierre, Aurélie Turgeon.

1, 2 et 3 août 1876.

F. X. VALADE, Secrétaire.

AYLMER

1^{re} classe (A) : Mlles. Margaret Cullin, Elizabeth Kerr, Annie McCallum, Williamina Sutherland. 2^e classe (A) : Mlles. Sophia Gibson, Margaret Murray, et MM. Thomas Cax, Hugh A. Johnston, John Omera ; (F) : Mlle. Emma Beauchamp.

Aylmer Est, 1 août 1876.

JOHN WOODS, secrétaire.

NEW CARLISLE

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (F) : Mlles. Emma LePage, Désirée LePage, Marguerite Bryold. 2^e classe (A) : M. William Fitzgerald.

SHERBROOKE

ACADÉMIE, 1^{re} classe (A) : M. Alexander Strachan.
 ÉCOLE MODÈLE, 1^{re} classe (A) : M. Emerson H. Alger.
 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (A) : Mlles. Anna R. Bishop, Sadie B. French, Rebecca Fraser, Christina Macaulay, Catherine McKeelnie, Nettie Whittaker, et Dame Luellor J. Merrill. 2^e classe (F) : Mlles. Adéline Davignon ; (A) : Sarah Mills, Florence J. Merrill, Angie M. Merrill.

1 août 1876.

S. A. IRMO, secrétaire.

DREEMOND, RICHMOND ET WOLFE

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (F) : Marie Brulotte, Céline Bechard, Luce Désilets, Marie Alphonsine Larue, Marie Lévêque, M. Léonide Pothier ; (A) : Ellen McNamara. 2^e classe (F) : Mlles. M. Philomène Bécotte, Emma Charpentier, P. Rebecca Comtois, Lucenday Desmange, Hélène Godbout, Hedwige Gagnon, Céline Lévêque, Dina Martel, Julie Mathieu, Marie Eut. McElligot.

Danville, 1 août 1876.

STANSTEAD

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (A) : Mlles. Ada A. Sutton, Candis H. Parkins, Laura H. Shurtleff, Fanny Jane Truell, Hittie G. Knight. 2^e classe (F) : Mlles. Aglaé Trudeau, Marceline Quévillon ; (A) : Eliza Connor, Mary Ls. Steele, Isabella Aldrich, Mary E. Fuller, Alice M. Nichols.

Stanstead, 2 août 1876.

C. A. RICHARDSON, secrétaire.

PARTIE NON-OFFICIELLE

QUÉBEC, OCTOBRE 1876

Notes sur l'Exposition

L'auteur des intéressantes lettres sur l'exposition scolaire à Philadelphie que nous avons commencé à reproduire, a été frappé tout d'abord de l'importance accordée à l'école dans ce groupement des produits de l'univers.

Une visite à Philadelphie nous a laissé sous la même impression.

C'est la première fois que dans une exposition internationale l'instruction publique occupe tant de place et figure, d'une manière vraiment sérieuse, dans un département séparé et bien en vue. On a voulu montrer l'école comme un produit national : c'est ce qui n'avait pas encore eu lieu, du moins en tant que système général. Quelques états, la Suède, par exemple, avaient déjà fait, il est vrai, à Vienne une exposition scolaire complète ; mais, en général, les puissances ne s'étaient guère préoccupées d'en faire autant ; de sorte que l'instruction publique, on peut le dire, n'était pas un département, ne formait pas un vrai groupe dans le classement officiel des produits internationaux. Les bijoux et les dentelles étaient bien autrement traités.

C'était une étrange anomalie.

Car montrer les produits sans montrer les moyens de produire, ce n'est pas logique. On a toujours exposé les instruments de l'horloger aussi bien que les horloges, les presses à imprimer au même titre que les livres, en un mot et la machine et l'œuvre : mais il fallait aller plus loin.

En effet, l'œuvre a été accomplie au moyen d'une machine, le livre imprimé au moyen d'une presse ; mais d'où viennent la machine et la substance du livre ? De l'école.

L'école est le premier des moyens de production industrielle, le moyen des moyens, celui sans lequel il n'y aurait ni inventeurs ni inventions, ni horlogers ni horloges, ni livres ni presses. Il fallait donc donner à l'exposition scolaire le premier rang.

On y a presque réussi à Philadelphie.

Sans doute, les circonstances n'ont pas permis d'arriver à un succès parfait ; il suffit pour le quart d'heure que l'idée soit admise et elle l'est assurément. Si tous les pays n'ont pas eu cette fois encore leur exposition scolaire, ce n'est pas qu'il crussent la chose inutile, mais parcequ'ils n'ont pu faire autrement, car l'utilité de ces expositions est aujourd'hui généralement reconnue. Pour s'en convaincre, il suffit de jeter un coup d'œil sur les livres et le matériel d'école exposés cette année par la Russie et par le Japon. La Russie a trouvé dans les expositions antérieures les modèles de ses bancs, tables, tableaux noirs et d'une foule d'appareils à l'usage des écoles de tous les degrés. Quant au Japon, il a tout emprunté aux méthodes françaises ou