

gallerie était de 20 briques : ces murs, sans compter l'inclinaison de la voute, avaient 12 pieds de hauteur. La largeur était de 15 pieds. Ce monument fut fait en sept jours, et alors l'Euphrate, rendu à son lit, roula ses eaux au-dessus de la gallerie souterraine. C'est ainsi que Sémiramis put aller d'une rive à l'autre, sans traverser le fleuve.

*Argenterie.*—Don Rodriguez possédait, à Oruro, au Pérou, une mine d'argent si productive, qu'il se défit de sa vaisselle de fayence, de porcelaine, de ses couteaux, fourchettes et ustensiles de cuisine, de fer ou de cuivre, pour les remplacer par d'autres faits de l'argent de sa mine. Les ustensiles d'un usage commun, ainsi les articles de luxe et de pur ornement, tels que tables à colonnes dans les divers appartemens, cadres de miroirs et de tableaux, escabeaux, chaudrons et poêlons, tout était d'argent. "Et," dit la personne qui racontait ce fait, voyez-vous cette grande auge dans la basse-cour," montrant une grande auge de pierre qui servait à abreuver les mules et autres animaux, "je puis vous assurer que Don Rodriguez en avait deux beaucoup plus grandes pour le même usage, qui étaient d'argent pur et massif ; et avant la révolution, il y avait deux ou trois personnes à Oruro qui pouvaient se vanter d'en avoir autant."

Comme dit *Hawthorn*, dans *l'Amour au Village*. (*Love in the Village*,) "il n'est pas nécessaire qu'un homme soit sorcier quand il a dix mille louis de revenu annuel : par la même raison il n'est pas absolument nécessaire que ce corps d'insatiables monopoleurs, la compagnie des Indes Orientales, soit profondément versé dans la science des antiquaires, ou dans une autre science quelconque. On lit l'anecdote suivante dans les *Souvenirs* (*Recollections*) de John Nichols :

"Je fus informé par feu Warren Hastings, que tandis qu'il était gouverneur général du Bengale, il envoya en présent aux directeurs de la compagnie des Indes cent soixante et douze dariques. Ces pièces avaient été trouvées enfouies dans un pot de terre, sur le bord d'une rivière, dans la province de Bénarès. La darique est une monnaie d'or de l'ancien empire persan, qui tire son nom de Darius, un des souverains de cet empire, et sur le revers de laquelle est représenté un archer. C'est en faisant allusion à ce revers, qu'Agésilas, roi de Sparte, dit qu'il avait été chassé de l'Asie par 30,000 archers ; voulant faire entendre par cette expression, qu'il avait été contraint de renoncer à son entreprise par les efforts de ceux des orateurs des différentes républiques de la Grèce, qui s'étaient laissé corrompre par l'or des Perses. La darique est peut-être la monnaie d'or la plus rare qui nous soit venue des temps anciens. Il y en a une dans le Musée Britannique,