

Beauchemin, E. Dupuis (d'Ottawa,) Dr. Tassé, A. Dubord, ainsi que chez les R.R. SS. de la Congrégation Notre-Dame et les R.R. SS. de la Miséricorde.) L'Orgue-orchestre "Alexandre," renommé par le monde entier, figurera également pour la première fois dans une exposition canadienne,—ainsi que le célèbre Piano "Herz," tout nouvellement arrivé de Paris, revêtu de la plus haute distinction—l'unique médaille d'or—décernée à la fabrication française, à l'Exposition universelle de 1867. Nous attendrons avec confiance la décision d'un jury connaisseur et impartial, pour voir décerner à ces divers instruments superbes le haut rang qui leur revient. En dehors du public musical, qui est spécialement invité à examiner avec soin et en détail cette splendide collection de Pianos et d'Orgues, afin de se rendre compte de leurs rares mérites, M. Pratte nous informe qu'il a l'intention de faire toucher ces instruments chaque jour, vers les 3 heures de l'après midi, par nos artistes canadiens les plus distingués.

Autres instruments de Musique a l'Exposition.

Si nous sommes bien informé, la classe des instruments de musique, d'ordinaire si piètrement représentée à nos concours industriels, serait fort bien remplie cette fois,—plusieurs autres agents se proposant d'exposer les instruments des maisons qu'ils représentent, et certains facteurs le produit de leur propre industrie. La "New-York Piano Company" exhibera très probablement le Piano "Weber," de New-York, et peut être quelques harmoniums,—et M. Oscar Martel, le piano droit "Schwander," de Paris. Notre habile luthier canadien, M. A. Lavallée, exposera aussi deux superbes violons et un alto qu'il a lui-même fabriqués.

Tout permet donc d'espérer qu'à la prochaine Exposition les divers résultats de l'entreprise ainsi que les produits de l'industrie musicale canadienne seront représentés sur une échelle beaucoup plus avantageuse et plus considérable qu'à aucune de nos expositions précédentes. Nous attendons de cet intéressant déploiement d'articles de musique de tous genres et des connaissances utiles et pratiques qu'il ne peut manquer de répandre parmi la classe nombreuse et intelligente de nos amateurs canadiens, des résultats favorables aux progrès artistiques du pays ainsi qu'à l'accroissement rapide du commerce et de l'industrie musicale de notre cher Canada.

Nouvelles Artistiques Canadiennes.

—Le corps de musique de la Cité a fait une promenade artistique à Ogdensburg, N. Y., le 11 août dernier.

—A l'occasion de la fête de St. Ignace, le chœur du Gesù a chanté, le dimanche 1er août, la messe à 3 voix, d'Eykens, avec accompagnement d'orchestre.

—La paroisse de St. Augustin, district de Québec, vient de faire l'acquisition de 17 instruments pour former un corps de musique. MM. Philéas Roy, organiste, et le Dr. Watters en sont les promoteurs.

—Nos compatriotes irlandais du Manitoba célébraient l'anniversaire de la naissance d'O'Connell par un concert donné à l'Hôtel de ville de Winnipeg, vendredi, le 6 août, au bénéfice de l'église Ste. Marie.

—Le Révd. Père Garceau, S. J., qui fut, l'an dernier, chargé de la direction du chant et de la musique au Collège Ste. Marie de cette ville, a été transféré ces jours derniers, au Scholasticat de la Compagnie de Jésus, à Woodstock, Maryland.

—La Compagnie des "Orgues de la Puissance," de Bowmanville, Ontario, (que M. L. E. N. Pratte représente à Montréal,) fait des affaires très considérables en Angleterre, depuis un an. Ses agents à Londres et à Manchester sont les MM. Forsyth, frères

—Le *Musical Record* de Boston nous apprend que notre violoniste Canadien, M. Alfred Désève, vient de se joindre à la troupe de concert de M^{me}. H. M. Smith. Les autres artistes de cette compagnie sont Mlle. Abby Clark, MM. W. C. Tower et D. M. Babcock.

—M. L. B. Whitely récemment arrivé d'Angleterre, est entré en charge comme organiste de l'église St. Jacques, apôtre, de cette ville. Ses débuts, le dimanche 1er août, ont donné entière satisfaction à la congrégation et proclament M. Whitely un artiste de mérite.

—Le comité de Musique de l'Exposition se compose de MM. Jos. Gould, G. Scott, L. O. Taillon, M. P. P., Honble. J. R. Thibeau, G. W. Stephens, A. McGibbon, R. White, T. Davidson, Dr. Ross, Jas. Stewart, J. J. Curran, C. R., C. Watson, John Kerry et les échevins J. C. Wilson et Dubuc.

—Le *Constitutionnel* et la *Concorde* de Trois-Rivières mentionnent très avantageusement le concert donné en cette ville, le 30 juillet dernier, par MM. F. Boucher et E. Favreau. Nos jeunes artistes étaient habilement secondés par Mlle. Laura Labarre et N. Marchand, pianistes, et par M. A. Blondin, ténor.

—Nous apprenons avec plaisir que notre jeune compatriote, M. Louis Bélanger, fils de l'Hon. juge Louis Bélanger, de Beauharnois, est de retour à Montréal, après un séjour de trois années en France, où il était allé compléter ses études musicales et classiques. M. Bélanger nous revient avec une réputation fondée sur des succès brillants.

—M. L. A. Maffré, organiste de l'église St. André, s'est retiré de la maison De Zouche pour se livrer dorénavant exclusivement à l'enseignement de la musique, plus particulièrement du piano, de l'orgue, du violon et de l'harmonie. Il recevra les élèves à sa résidence, 13, rue Drummond, ou se transportera à leur domicile. Nous souhaitons à notre ami un entier succès dans sa nouvelle carrière.

—La musique des Carabiniers "Victoria," dirigée par M. Chs. Lavallée, a exécuté pour la première fois, à son concert-sérénade du 10 août, le nouvel hymne national canadien de Sullivan. A notre sens, l'exécution valait mieux que la composition, qui, en dépit de l'arrangement pour harmonie du célèbre Dan. Godfrey, dénote assez peu d'inspiration de la part du populaire auteur de *Pinafore*.

—La police de Montréal a reçu une communication de Sweetsburg l'informant que des voleurs ont enlevé de l'église protestante de cette localité, un harmonium de grande valeur. Une récompense de \$50 est offerte à toute personne qui donnera des renseignements de nature à faire arrêter les coupables. Voler un harmonium, c'est peu de chose! Ces braves gens auraient bien pu emporter l'église tandis qu'ils étaient là.