

PORTRAIT DE L'HON. CHARLES DE SALABERRY,

Né à Beauport, près Québec, le 19 Nov. 1778.

Nous avons vu avec plaisir, dernièrement, à la Librairie de MM. E. R. FABRE & C^{ie}, une belle gravure du portrait en miniature de ce Militaire Canadien, qui durant la dernière guerre avec les États-Unis, rendit à sa patrie des services importants, qu'il eut le bonheur de couronner par une action d'éclat, aux Fourches de Chateauguay, le 26 Octobre 1813. La victoire de Chateauguay, remportée par 300 Canadiens, (Fencibles, Voltigeurs et Milice d'élite et incorporée,) aux ordres du Colonel de SALABERRY, sur 6 à 7000 Américains, mérita d'abord à ce brave et habile Commandant, les remerciemens des deux Chambres de notre Parlement, exprimés par leurs Orateurs ; et, plus tard, la décoration de la Croix de l'Ordre du Bain, dont il fut fait Compagnon, la Médaille d'or de Chateauguay, et une Lettre autographe du Prince Régent (aujourd'hui GEORGE IV,) et aux bataillons de la milice incorporée des Drapeaux qui furent envoyés d'Angleterre à la demande de SIR GEORGE PREVOST.

L'idée de cette publication est due à notre compatriote, Mr. J. VIGER, qui a servi sous le Col. de Salaberry, comme Capitaine au corps des Voltigeurs Canadiens, et qui avait fait prendre ce portrait en 1824, par M. DICKINSON, Peintre Américain, pour faire partie de sa collection de portraits d'hommes, tant Canadiens qu'étrangers, qui se sont fait quelque réputation en Canada. Le portrait de Dickinson jugé bien ressemblant par tous ceux qui l'ont vu, a été très exactement copié par le graveur Américain DURAND.

La gravure représente le buste du guerrier, revêtu de l'uniforme des voltigeurs, décoré de la médaille de Chateauguay et de la croix du Bain, la tête découverte et le sabre sous le bras.

Un cadre d'un dessein correct et délicat entoure ce buste.— Au bas sont les armes de la famille du Colonel, et un Médaillon d'une belle exécution représentant dans le lointain un combat en plein bois, et sur le devant un tronc d'arbre renversé, sur lequel est gravé, *Chateauguay, 26 Oct. 1813.* Un serpent se mordant la queue, symbole de l'immortalité, entoure ce médaillon.

Au haut du cadre sont les deux faces de la médaille d'or de Chateauguay, dont nous venons de parler. Une des faces de cette médaille représente la Grande-Bretagne, tenant de la main gauche une palme, et couronnant de la droite le Lion Britannique couché à ses pieds. Sur le revers est écrit, CHATEAUGUAY.

Il n'est peut-être pas nécessaire d'ajouter que la médaille de Chateauguay est unique, et qu'on doit conséquemment savoir quelque gré à Mr. V. d'avoir ainsi contribué à en conserver la copie.

Le prix de la gravure est de 5 schelins. Le débit en est, nous dit-on, considérable.