

quelconque. Le but d'une lecture spirituelle est la perfection de la volonté qu'elle se propose de conformer aux pieuses affections qui l'accompagnent ordinairement. La lecture spirituelle n'est pas une *étude* des livres sacrés. Le but de l'étude, c'est l'érudition : celui qui se livre à l'étude ne se propose aucune autre fin que l'intelligence des choses qu'il lit : mais celui qui fait une lecture spirituelle désire éprouver de l'affection pour les vérités qu'il lit, et il s'efforce de s'en pénétrer profondément afin de pouvoir y conformer sa conduite. C'est pourquoi saint Bernard nous dit : " Si quelqu'un s'applique à la lecture, qu'il cherche moins la science que la saveur des choses surnaturelles." (*In Specul. monach.*)

2° *La précipitation.*—L'important est de lire attentivement, posément : de savourer, pour ainsi dire, le récit de ces admirables actions et de ces hautes vertus qui remplissent la Vie des Saints. Quand vous lisez, dit saint Ephrem, ne vous contentez pas de tourner les feuillets d'un livre, mais revoyez deux fois, trois fois et plus souvent encore le même passage afin d'en bien comprendre toute la portée. Une lecture rapide est semblable à une pluie d'orage qui tombe avec violence et qui s'écoule si vite que la terre n'a pas le temps de s'humecter et d'en profiter. La lecture spirituelle doit plutôt imiter ces pluies douces qui, en tombant lentement, pénètrent jusqu'au fond de la terre et la fécondent.

3° *La présomption.*—Les Saints ont souvent suivi une voie où il serait téméraire d'entrer sans un appel spécial de Dieu. Les visions, les révélations, les miracles ne constituent pas la vertu, et échappent d'ailleurs complètement à la volonté de l'homme.

Lisons donc la Vie des Saints avec un *cœur pur* — *Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt* ; avec un *cœur détaché* — on goûte mieux les exemples que l'on s'efforce de reproduire, et les Saints ont été des hommes entièrement détachés des objets créés ; enfin lisons-la avec un *cœur désireux* de progresser dans la vertu.