

NOTE.—Nous expédions l'*Album des Familles*, à titre d'essai, à tous ceux qui en font la demande, sachant qu'une fois reçu dans la famille, on s'y abonne généralement.

L'abonnement est pour un an et ne se fractionne pas. Il est payable d'avance ou dans les trente jours qui suivent la demande ou la réception de la première livraison.

APPRECIATIONS.

Voici comment les bibliophiles, en France, s'expriment sur les divers ouvrages que nous nous proposons de publier, et tels que mentionnés dans le Prospectus ci-dessus. Cette simple lecture suffira, croyons-nous, pour convaincre le lecteur de l'importance que l'*Album des Familles* va prendre, en publiant de telles œuvres littéraires.

LA FILLE DU JUIF ERRANT, par PAUL FÉVAL, avec de très belles Illustrations de Yan d'Argent.

C'est un drame saisissant, auquel la tradition et la légende ajoutent encore un intérêt étrange, palpitant, terrible, sans en exclure le comique. Le rire et les pleurs alternent à chaque page, plein de situations mystérieuses et poignantes, tout-à-fait en harmonie avec le cadre pittoresque et original, dont le célèbre romancier catholique a entouré cet émouvant récit.

A une œuvre de cette puissance il fallait un dessinateur de premier ordre, dont le crayon hardi et créateur pût donner une forme tangible aux conceptions idéales de l'écrivain. Cette tâche difficile revenait de droit au peintre Yan d'Argent, dont les magistrales compositions font l'admiration des connaisseurs et des artistes.

Parmi les splendides illustrations que renferment l'œuvre de Paul Féval, il faut citer à l'avance : le *Chemin Creux* et les *Arbres fantastiques* ; le *Bastion du Vicomte Paul*, le *Juif Errant* à Lamballe, le *Supplice du Juif Errant* ; la *Maison des Juifs* ; le *Feu grison*, etc., etc., toutes scènes superbes et grandioses dans le roman, et que les dessins traduisent aux yeux avec une énergie et un éclat extraordinaire.

LE CHEVALIER DE LA CROIX BLANCHE, par CHAS. BUET, avec Illustrations par M. Gerlier.

Ce roman a été spécialement écrit pour l'*Ouvrier*, de Paris, auquel nous l'empruntons, et qui a conquis rapidement une place brillante parmi les travaux de ce genre. M. Buet est un des premiers romanciers catholiques. Il a l'éclat du style, le charme du langage, la finesse du dialogue, la science très approfondie des mœurs et coutumes du

moyen-âge ; il est un observateur sagace, un très sérieux analyste, et chacune de ses œuvres laisse une impression profitable et durable.

LE CHATEAU DES ABYMES, par RAOUL DE NAVARY, avec illustrations.

L'heureux privilège que celui des hommes d'imagination, tels que les musiciens, les peintres, les poètes et les romanciers ! Chez eux, une découverte en amène une autre, et, plus ils avancent dans la carrière, loin de la voir se borner en s'appauvrissant, plus ils la trouvent étendue et d'une richesse inépuisable.

Ainsi, pour ne citer que l'exemple de Raoul de Navary, à l'heure qu'il est le fécond romancier a écrit presque la valeur d'une bibliothèque, où la qualité surpasse peut-être la quantité, (ce n'est pas peu dire), et cependant il semble que cet écrivain ne fait que de commencer le cours de ses récits, tant, à chaque nouvelle production, sa manière et son *faire* prennent un essor puissant qui emporte avec lui, dans les plus hautes régions, l'esprit si rebelle qu'il puisse être aux séductions du roman.

C'est que les œuvres de Raoul de Navary sont des peintures vraies, vivantes, du monde et du cœur, et que cette mine exploitée par un esprit sagace et avec le flambeau de la foi, fournit d'inépuisables richesses à l'écrivain qui se dévoue à l'explorer. Le monde finira avant que le roman chrétien ait dit son dernier mot sur cette énigme qui s'appelle le cœur humain.

Le *Château des Abymes* est une œuvre d'une haute valeur autant que d'un irrésistible intérêt, au double point de vue de la morale et de la conception ; fonds et forme, pensée et style, tout y révèle un esprit qui s'élève chaque jour d'un puissant coup d'aile vers les régions sereines de l'idéal, où habite le beau par excellence, — le beau, cette splendeur incomparable du vrai.

PETIT JACQUES, par CHAS. DESLYS, avec illustrations.

Ce roman est destiné à un grand succès, et il renferme des pages magnifiques, écrites d'une façon rapide et poignante qui élèvent l'âme vers Dieu, font aimer ses divins enseignements, et forment le cœur et l'esprit pour le bien : sentiments qui grandissent à mesure que l'écrivain élargit l'ampleur de ses conceptions, et où son talent s'accroît davantage.

Le héros de ce roman est un brave garçon qui sait trouver le bonheur dans le devoir, prie devant l'autel et ferait le sacrifice de sa