

à coup une voix, jeune mais forte, s'éleva sur les eaux bien unies du fleuve : reveillant pour une seconde l'écho qui déjà sommeillait, elle mêla aux premières ombres ces derniers mots des " Rameaux ", de Faure :

Pleuple chantez, chantez en chœur ;
Que votre voix à notre voix réponde :
Hosanna ! Gloire au Seigneur
Béni celui qui vient sauver le monde !

Puis cette voix s'éteignit avec les derniers rayons du soleil.

* * *

2 au 12 Octobre.—Les pèlerinages qui suivirent ceux du premier furent plus modestes, mais non moins bénis. J'ai encore la mémoire remplie de ce que me racontaient quelques uns de ces visiteurs isolés, de sorte que pour vous le dire, je n'ai qu'à mettre mes souvenirs, là, tout près de mes feuillets, et de vous en transcrire quelques pages.

Les bons Anges Gardiens, amenèrent ici quelques pèlerins des Etats-Unis. Ils venant de loin, aussi firent-ils ample provision des bénédiction de Marie, et des objets de piété qui en sont comme le gage. On peut en juger par les longues attentes qui les retinrent au sanctuaire plein de silence, aux longs chapelets qu'ils récitaient, et à leurs promenades prolongées autour des vitrines au travers desquelles se laissent voir les pieux souvenirs du Cap. D'autres, du Vermont ceux-là, les imitèrent quelques jours plus tard : et quel ne fut pas notre bonheur de les entendre nous dire, dans la langue de Shakespeare, leur admiration pour le site ou trône Marie, leur attachement pour les Annales qu'ils trouvent si intéressantes, leurs souhaits de revenir bientôt prier autour des quinze stations du Rosaire, leur confiance en la bonne Reine du Rosaire, et leurs sympathies pour les gardiens du Sanctuaire. Oh ! merci, aimables pèlerins.

Les frères des Ecoles Chrétiennes les avaient précédés, et nous les avons vus entrer au sanctuaire pendant qu'une légère brise faisait frissonner leur tunique noire, et soulevait leur rabat blanc. Ils ne furent nos hôtes que quelques instants, mais habitués de la vieille chapelle, c'est ici qu'ils reviennent volontiers demander à Dieu de diriger toujours