

No. VI.

(Examen préliminaire ou obligatoire.)

FRANÇAIS.

18 décembre 1878, de 4 p.m. à 5 p.m.

Les candidats sont strictement tenus d'observer les règlements.

Points.

- 20 (1.) Comment met-on l'article quand un substantif commence par une voyelle ou un *h* muet? Comment placez-vous les négatives *ne* et *pas* dans le temps composé d'un verbe en une phrase exprimant une négation?
- 20 (2.) Traduisez en français: (a). *I have neither the tree nor the garden.*
(b). *I have neither trees nor gardens.*
- 20 (3.) Quelle est la distinction entre "*this*" et "*that*," "*the former*" et "*the latter*" exprimés en français?
- 20 (4.) Traduisez en français: *We have not this, we have that.*
- 50 (5.) Ecrivez au long l'indicatif présent d'*avoir*, dans une forme négative, et aussi dans une forme interrogative?
- 30 (6.) Donnez le féminin des adjectifs suivants: *bon, beau, joli, bel, rétif.*
- 20 (7.) Quels adjectifs sont placés après les noms qu'ils qualifient? Comment marquez-vous la différence entre "*un brave homme*" et "*un homme brave*"?
- 20 (8.) Quand les pronoms *moi, toi, lui* et *eux* sont-ils employés au lieu des pronoms personnels *je, tu, il* et *ils*? Quand le régime indirect précède-t-il le régime direct?
- 30 (9.) Donnez le pluriel d'*un gentilhomme, un chef-d'œuvre, un passe-port, un passe-partout* et *un maître d'armes.*
- 280 (10.) Traduisez en anglais:

La Fontaine, à la première représentation de son opéra d'*Astrée* était dans une loge derrière des dames qui ne le connaissaient point. Il se déchaînait contre la plupart des endroits de ce poème en s'écriant: "Cela est du dernier détestable! Cela est pitoyable!" Ces dames, ennuyées de l'entendre se déchaîner ainsi, lui dirent: "Monsieur, mais cela n'est pas si mauvais, et l'auteur d'ailleurs est M. de LaFontaine." "Eh! mesdames, reprit-il, ce LaFontaine dont vous parlez est un stupide; je le connais: c'est moi-même."