

chette, annonçant la nouvelle année comme l'hirondelle annonce le printemps.

Pour 1898, que nous apporte-t-il en ses 436 pages ?

D'abord les probabilités du temps et de l'astrologie pour tous les mois, des conseils pratiques relatifs aux jardins potagers et d'agrément, au ménage, à la cave, à l'hygiène, etc. ; 200 nouvelles recettes de cuisine par ordre alphabétique, le tableau universel des monnaies, des poids et mesures, un barème pour payer les ouvriers, un petit code de télégraphie secrète et conventionnelle, et ce merveilleux Agenda, qu'on peut détacher du volume, et qui sert à la fois de calendrier, de memento et de livre de comptes.

L'*Almanach* de 1898 publie environ 200 articles nouveaux, illustrés de 1452 figures et accompagnés de 10 cartes ou plans dont 7 en couleur.

A l'histoire de l'année ont été ajoutées 6 pages d'illustrations servant à rappeler les grands événements, les grandes catastrophes de l'an écoulé.

Au chapitre *Univers*, on lira avec intérêt des articles illustrés sur les cyclones, les aurores polaires, le système du monde.

Les *Ordres religieux du monde entier* sont représentés par des photographies.

Au chapitre *Géographie*, nous relevons : les voyageurs au Pôle Nord, l'insurrection cubaine et la guerre gréco-turque, les grands ports maritimes du monde, la Marine marchande universelle, la France vinicole, la France militaire, etc.

Parmi les 200 articles variés et inédits que l'*Almanach Hachette* nous donne cette année, citons encore : *L'Art de se marier*, *L'Invasion du divorce* (statistique illustrée), *Nos Domestiques*, *Comment les choisir* ; les *Centenaires de France* (avec portraits) ; la *Mode en 1897* ; *Comment naît un louis d'or* ; *L'Exposition de 1900* ; le *Merveilleux* (les maisons hantées, les visionnaires, la stigmatisée d'Inzinzac, etc.)

L'*Almanach Hachette* de 1898 consacre, en outre, plusieurs articles illustrés à l'agriculture et aux sports.

Quant aux primes et aux bons gratuits offerts aux lecteurs, ils sont cette année au nombre de 65.

Les Concours seuls représentent une somme de 48,700 fr. et les bons gratuits remboursent plus de 70 fois le prix de l'exemplaire de l'almanach.

## FAITS SCIENTIFIQUES

### LES ORAGES SUR TERRE ET SUR MER

Un grand nombre d'observateurs ont signalé ce fait que, sur les côtes et en mer, les orages éclatent bien plus fréquemment la nuit que le jour, contrairement à ce que l'on constate sur le continent. Grossmann et plusieurs autres météorologistes attribuent cette anomalie aux variations de la pression atmosphérique causées par le rayonnement et le refroidissement des couches supérieures des nuages, lesquels se font surtout sentir la nuit et principalement en hiver, tandis que les orages sur terre sont occasionnés par le surchauffement des couches d'air en contact avec le sol, phénomène qui, on le conçoit, se produit habituellement pendant les chaudes après-midi d'été.

### BARATTE VICTORIA

Les barattes généralement employées, sont assez difficiles à manier, très fatigantes et en somme par ces défauts mêmes peu pratiques. La Baratte Victoria à la forme d'un tonneau mais au lieu d'un mouvement horizontal comme les autres barattes elle tourne perpendiculairement. Ce mouvement précipite le lait ou la crème d'un fond à l'autre du tonneau en produisant la agitation vigoureuse nécessaire à la fabrication du beurre. Cette baratte a plusieurs avantages. Elle est très facile à nettoyer car elle n'a pas de batteurs. Son couvercle peut se retirer facilement et permet d'introduire dans le tonneau une quantité considérable de lait. Cette disposition permet encore d'enlever le beurre sans le toucher, ce qui est une des règles de la moderne hygiène. Le mouvement de la baratte est communiqué par une manivelle. Elle tourne sur galets. Un regard en verre, placé dans le

couvercle, permet d'arrêter le barattage lorsque le beurre est formé. La barette doit être placée à niveau de façon que les pivots tournent librement ; ils doivent

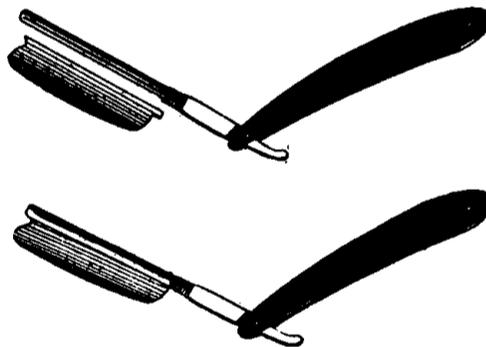


être propres et graissés. Il faut laver fréquemment la baratte en été avec de l'eau froide, en hiver avec de l'eau chaude. Il faut aussi conserver la baratte dans une place fraîche.

### NOUVEAU RASOIR A LAMES INTERCHANGEABLES

Il faut se raser soi-même : c'est là un principe d'économie domestique et aussi un principe d'hygiène, car les rasoirs dont se servent les coiffeurs, ignorants de la plus élémentaire antiseptie, servent indifféremment pour tous les visages, propres ou non, sains ou malades. Mais les rasoirs sont assez chers, et il est nécessaire de posséder au moins deux de ces instruments qui demandent de fréquents repassages.

Le rasoir que notre figure représente n'est pas semblable aux instruments analogues ; sa lame est mobile et est d'une extrême ténuité et très légère. On glisse cette lame dans la rainure que présente la pièce métallique qui continue le manche, et une virole fixe cette lame dans la position voulue. Plus n'est besoin de



repasser ; quand la lame commence à être légèrement émoussée, on... en achète une nouvelle et on possède un rasoir neuf. Mais, direz-vous, où est l'économie dans cette opération ? Il suffit de répondre que la lame qui est très mince, ne coûte pas sensiblement plus cher qu'un repassage qui use la lame et nécessite bientôt le changement, non plus que la lame seule, mais du rasoir tout entier, puisque dans les rasoirs ordinaires la lame est solidement fixée au manche et forme un tout.

Il est commode enfin d'emporter en voyage, par exemple, où on ne peut trouver de repasseur, un manche de rasoir avec une demi-douzaine de lames. Bref, cet instrument nous paraît très pratique à tout point de vue.

## AMUSEMENTS

Le 19 de ce mois, le patinoir Montagnard donnera une grande fête travestie. Le corps de musique "l'Harmonie" au complet, sous la direction de M. Hardy, fera entendre les plus beaux morceaux de son

répertoire. Les hommes en déguisement de l'autre sexe seront impitoyablement refusés ; tous ceux qui viendront en costume devront donner leurs noms et la description de leur costume.

Le public spectateur sera admis au prix de 25c par personne.

### THÉÂTRE FRANÇAIS

Il y a un grand changement cette semaine dans le genre de représentations au Français, *Lynwood*, le drame domestique de J.-K. Tillotson, est une jolie histoire d'intérieur, qui ne saurait manquer de plaire aux habitués de ce populaire lieu d'amusements. L'intrigue est simple, mais le drame est rempli d'intérêt et il renferme un brin de comédie, ce qui le rend très agréable. Mlle Marie Doran, une ingénue d'une grande réputation, fait son apparition à Montréal dans cette pièce. Mlle Doran qui est fort estimée à New-York, est l'auteur du drame *Carmen* qui a été représenté au Théâtre Français au commencement de la saison. Il y a aussi un grand changement dans le programme de variétés. Parmi les principaux artistes dans ce genre sont les célèbres acrobates de Barnum, les frères Patterson, qui paraissent dans un acte entièrement nouveau. Nous avons aussi le plaisir de voir Mlle Bryton, une charmante actrice, qui remplissait le rôle de Willie Grow, dans *A trip Chinatown*, au Théâtre Royal.

## JEUX ET AMUSEMENTS

### CHARADE

Petite et sans prétention,  
La douceur seule est ma devise.  
Je décore François de Guise,  
Et tout aussi bien le maçon,  
Au colimaçon je me lie ;  
Et sans en paraître avilie,  
Au forçat je vais sans façon.  
Je suis l'ennemie du faucon,  
Ami, ne fais pas mon procès,  
Car au bain n'est pas ma place,  
Et si de ton corps l'on me chasse,  
J'ai les honneurs du nom Français.

### SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE N° 715

Logogriphe.—Joie, oie.

Ont deviné : Mlle Blanche Lagarde, Mlle Ida Lépine, Armand Préfontaine, Montréal ; Frs Dier, Mlle Léontine Lefebvre, Mme A.-E. Jacques, Saint-Télesphore ; N. Huot, Joliette ; Mlle Eva Brousseau, Ottawa ; Chs Favreau, Sorel ; Mlle Clotilda Morache, Montréal.

## GRAVURE-DEVINETTE



L'officier prussien : Où diable a-t-on mis mon képi ? Je vais être mis aux arrêts si je ne le retrouve pas immédiatement !