何B陳敏兒呂方等隨行

無線將拉隊赴華東 拍攝實況慰問災民

特輯會於廿六及廿八日歡樂今宵播出

「無線」已籌備派出外景隊赴華東拍攝實際災情及慰問災民，據製作主任黎文卓指出，工作人員先在下周二先起程往當地部署，而何守信、陳敏兒、呂方及另一位女藝員會遲一日起程。拍攝地點主要是安徽省受水災影響最嚴重的地方，大概逗留一周至十日。

他解釋今次基於三個原因到安徽省，第一，安徽省在本月十五日會舉行全國性綜合晚會，主要是多謝全國人民及單位對災民幫助，「無線」出席晚會是代表本港演藝界、市民為災民出過一分善心，接受有關方面的嘉獎。

第二，目的是將賑災整件籌款活動的訊息帶給內地同胞看，並組成慰問團向災民慰問。第三，外景隊會拍攝香港人關心的真人真事，發生水災之後，出現不少感人故事，如救人、互相幫助及物資等等主題。

今次邀得何B隨行，主要因為何B剛剛返港主持《今夜星光燦爛》特備節目。日前他與何B通電話，對方表示很樂於隨行，何B既可代表加拿大華人向災民慰問，另一方面他有控制場面的經驗，所以「無線」才邀請何B幫手。

問及物色女藝員會否考慮阿姐：黎氏稱不會，雖然阿姐有代表性，但因要排粵劇，原本新華社也邀請阿姐前赴華東一行，後改由胡楓代替。

黎氏稱今次外景隊針對兩個個案深入了解。目前已安排在八月廿六及廿八日兩晚《歡樂今宵》節目推出。

上圖：張瑪莉、許冠文及以文藝界總會幹事明宣位共同合作的《爛燦光星夜今》。下圖：汪明荃與陳敏兒合作。

張瑪莉昨與許冠文飛赴合肥視察災區

宣明會人員同行逗留約三天

張瑪莉昨日偕同宣明會的工作人員及許冠文，另有兩位醫學會醫生飛安徽合肥視察，此行大約兩三天。

當香港正掀起如火如荼的賑災活動時，張瑪莉偕丈夫、兒女剛好到了紐西蘭度假滑雪，逗留了一個月，所以對這邊的賑災籌款活動不大清楚。日前她回港，獲悉港人的熱情，十分感動，尤其當她知道宣明會在合肥設有寫字樓，還有五個女孩子自動到那邊工作時。她一方面敬佩她們，另方面亦想到前去探望。以前她曾隨宣明會到過不少落後地區，做了好多工作，今次她從宣明會的攝影所拍回來的錄影帶中，看到災區情形的淒慘，更希望盡自己一點能力。她的丈夫對她的義舉一直抱支持態度。十二日張瑪莉將在大會堂舉行她的個人攝影展，將她三年來的作品作一總結，故此近來她較為忙碌。

獲廣東省金唱片頒發 鄺美雲與童安格同獲最受歡迎獎

鄺是首位港歌手獲金唱片獎座

鄺美雲與童安格於八月八日，假廣州舉行的首屆廣東省十大金唱片頒獎典禮中，分別奪得「最受歡迎男女歌手」獎，而鄺美雲更獲金唱片獎座，昨日兩人分別暢談得獎感受。

今次頒獎典禮由廣東省委屬下機構「南方日報社」、廣東省新聞出版局及廣州經濟科技公司聯合主辦，新華社全力協助，舉行地點為廣東省委機關禮堂，而內地獲頒金唱片，必須銷量達十萬張以上，並無百金或雙百金等等之分，而她是以《心中有愛》一張唱片，去年銷量達數十萬張，並在去年十月至十二月期間，連續三個月成為「廣東最暢銷音帶榜」冠軍，亦是本港首個女歌手獲此獎座。

至於角逐的唱片共九十五張，所以鄺美雲起程到廣東省時，只知是接受金唱片，沒料到再獲「最受歡迎女歌手」獎項，着實喜出望外。

鄺美雲表示從去年起，她一直致力開拓內地市場，如今總算有成績可見，由於在香港未曾取過「最受歡迎女歌手」的大獎，因此更為難忘與鼓舞。

她計劃今年底會到廣東省七個地方及上海演唱，包括深圳、中山、佛山、汕頭及番禺等巡迴演出，如今了解到自己的歌曲在廣東省沿岸被接納，是一支強心針，稍後台灣歌星潘美辰會為她監製一張國語大碟，並為她作了兩首新歌，她希望國語歌能打入內地以北的市場。

另外，童安格剛自廣州回港，便立即出席「港台」活動，他今次專程去廣州，是為了領獎，原來他在當地獲選為「最受歡迎男歌手」。另外他的《耶利亞》為他贏取了「流行音樂生力獎」，此獎項是計算唱片銷量的。

得到此獎之後，童安格自然開心，他望可以保持這樣的好成績，尤其是他今次得獎的歌曲是三、四年前的作品，而他的最新唱片在明年才面世。

現代史故事片 開天闢地今公映

中國規模最大的上海電影製片廠，最近完成了一部投資千萬，攝製逾年的巨片《開天闢地》。

《開天闢地》氣勢恢宏，人物眾多。影片再現了中國現代史上具有里程碑意義的大事，如第一次世界大戰後的巴黎和會、五四運動、中共建黨等重大歷史事件；而在當時最具影響力的軍政要人、學者名流也一一神形畢肖地重現銀幕。

其中有姓有名者達六十餘人，如陳獨秀、李大釗、毛澤東、蔣介石、蔡元培、胡適等人，都栩栩如生。

其中尤以新文化運動的領袖人物陳獨秀、李大釗有突破性的描繪，令人耳目一新。

值得一提的是，影片第一次在銀幕上出現了毛澤東和楊開慧的愛情生活，相當真摯感人。

《開天闢地》今天起在香港新光戲院和九龍南昌戲院聯映。（上圖是楊開慧懷孕，何叔衡送虎頭小鞋祝賀。後立者是毛澤東。下圖為在法國勤工儉學的周恩來和鄧小平——前右二人）

鄺美雲與童安格大有望成為最受歡迎男女歌手，現已獲得加拿大多位地方政府確定邀請。

碎影 波霸的坦白

方筱

葉子楣早前講過話呢個社會笑貧不笑娼，話如果有人肯出到一千萬，她唔敢話自己唔做。

後來周潤發話佢話不驚人誓不休，而且身為藝人，又係公眾人物，講嘢應該喺點一啲。

問到波霸此事，她話自己講嗰番說話，唔係咁意思，其實，係有人假設咁問她。而金錢委實好吸引，好難講既。

有人話波霸最坦白，總好過有啲人說得漂亮，實際又另外一回事。

娛樂圈盛傳有人經營副業，已不是今天的事，當然一竹篙不能打一船人，但有時間到圈中人意見，總覺得有啲好笑。

王虹原是演而優則唱

思聰

日前王虹出現在嘉禾新片的首映場合上，敏感的人士馬上想到她與嘉禾的關係，王虹亦不諱言道：「她最近的確與幾家電影公司在傾談拍片的事，其中一家電影公司便是嘉禾。」

大家只知王虹歌唱得好，事實上她還是拍電影出身的，在北京時，她就拍過兩部影片，只是未為外人所熟悉而已，故此她對拍戲亦大感興趣。

在大陸及香港的娛樂圈都生活過，問及對兩地的看法，王虹說：「香港的影片着重商業性，但演員勝在自然、生活化，大陸的電影思想性強，注重主題、教育。」

在本港的男明星中，王虹最欣賞周潤發，覺得他的演技一流，她說：「如果我拍戲，希望有機會與他合作，想是這麼想，未知發什有否興趣。」

女明星裡面，王虹則喜歡鄭裕玲、鍾楚紅，但卻說不出原因來，她道：「喜歡一個人就是喜歡囉，不一定要說出原因來的。」

以一個歌星來說，拍戲對王虹也是一個新挑戰，除了電影外，王虹也希望一嗜演電視劇的滋味。

「你覺得自己適合演文藝角色？」

「由導演來定，導演認為我適合演什麼就是什麼，我會盡力去做。」

在歌壇以國語歌奠定了地位，現在王虹又灌錄粵語唱片，這是為迎合歌迷及市場所需，對她來說也是一個新挑戰。

近年樂壇上新人輩出，對每一個生活在圈中的人都是一個威脅，王虹對自己甚有信心，他說：「我覺得這反而可以鞭策自己進步，一個人必須經常接受新的挑戰才會將工作做得更好。」

打擊電影翻版活動 影協處理認可版權

洪祖星謂正與世界各地影業聯絡

影協促成港府與加拿大政府達成共同製作雙邊協議，現時又着手處理影片認可版權，以打擊由來已久的翻版活動。

據影協理事長洪祖星表示，影片在世界各地，包括大陸在內，不時發生影片版權糾紛，以非正常途徑向片商購買版權，盜錄上映。影協有見及此，最近積極同全世界的影業團體及政府部門聯絡，其中包括大陸北京出入口部門，影協做法是就片商發出影片證明書，在世界各地放映，由證明書以茲鑑別。北京出入口部門對此表示支持，假若成事，影協會派出代表團到北京簽署合約。

另外，洪祖星表示，影協於八年成立，因是非牟利機構，經費主要來自各會員，每年各會員繳交一千二百元，由於數目有限，影協每年都會舉辦首映籌募經費。此外，影協為華東水災籌款，會員踴躍捐款，最近亦有人向影協捐款，以表示對災民的關懷。

何守信返港做節目 汪明荃謂不會同台

亦不知道何B與陳麗斯結婚

汪明荃未知道何守信返港的消息，而本月十八日《今夜星光燦爛》特備節目亦不會同台演出，一來她要演出粵劇，二來舞台要在十六日才可搭景，根本來不及錄影。

四驅橋聖 昨日試映

亞視助理製作總監梁建璋昨日出席《四驅橋聖》的試映會。他透露原本此劇劇名為《橋聖放暑假》的，但因為發覺跟對台的《BEYOND放暑假》名字差不多，所以決定改名。實際上亞視此劇早在七月已開拍了。梁氏稱，因在劇中有一場謂男主角在四驅車比賽中獲勝，所以改名為《四驅橋聖》。不過有謂在劇中只有第一集戲跟四驅車有關，有說以此劇名會否有取巧之嫌？梁建璋承認因劇名撞介，故臨時加了這一場戲，至於是否取巧則見仁見智。

何B隻身由加返港 聲言仍未定下佳期

否認女友為其生女兒之說

何守信昨日傍晚從加拿大返港。對於有傳言指陳麗斯已在多倫多為他生一個女兒，他強烈否認此等謠言，並稱對方沒有懷孕。對於是否準備年底與陳麗斯「拉埋天窗」，他笑着說：「我覺得最重要是兩個人相處開心，有時一張婚書也經不住感情改變的，總之，我不會為結婚而結婚，否則便沒意思。假如我訂了佳期，甚至有仔女，都會向外公布。」

早前肥肥、秋仔亦同場演出，兩人將工作放在第一位，表示不介意碰頭。阿姐強調今次情況有別，純是時間上的問題，假如時間沒衝突，她也不介意。

有傳何守信與陳麗斯的結婚消息，阿姐表示不知道，即使是事實亦不會祝福她們，目前她對別人的事沒有感覺。雖然她與何守信的事已過去多年，但阿姐肯定說，對方不再是自己的朋友，生與死和她無關！

阿姐是渣打銀行的存戶，昨午她接到一位朋友通知銀行出現擠提，由於她趕着返工所以未有排隊提款。問及阿姐是否有單面對家庭問題，現時還要擔心社會上問題，真令人感到很煩。

消息當然有點擔心。她感慨說每個市民不會為其生女兒之說。

何B承認在多倫多生活，其壓力比在香港時減少好多，至於有說他從大男人改變為住家男人，他說純粹因為生活方式不同，由於外地幾乎每件事都要親自落手落腳做，例如鏟雪、剪草等，每人都如是，漸漸習慣了便變成樂趣而非辛苦。不過他在香港時，也會動手煮公仔麵。他透露女友陳麗斯正在多倫多，稍後有時間亦會來港。

許志安連笑容也坦然人人。

淺言害人不人

宇文思

視角

公眾人物，會更令市民恐慌，但那些傳言又言之鑿鑿，使人們信心動搖。所以不少藝人都表面強調一點不怕，但免不了都要向所屬銀行經理查詢，獲得一定程度的保證，才會放下心頭大石。

昨日有部分「亞視」員工也顯得憂心不已，乃因他們出糧的銀行，便是受傳言困擾的其中一間，弄得他們坐立不安，又不能在工作時間內往銀行提款，但又怕血汗錢付諸東流。而新聞部員工最唔得閒，因為頻頻接獲同事查詢電話，希望從新聞部取得靈通消息。「亞視」員工情緒無端被打擊，相信界高層大地震的傳言更使員工關心也。

傳言，真是害人不淺，不單市民受影響，許多藝人都有得震冇得瞓，因為他們是假如向外表示擔心的話，會更令市民恐慌，

銀行不穩的

藍潔瑛勝任當家花旦

袁潔儀（右）與陳迪華（左）同是亞視的青春花旦，但願他們珍惜機會。

藍潔瑛久休復出，做夏雨那齣戲的女主角，配搭上固然是好有新意，藍潔瑛的表現，亦有一番的新挑戰，演技比前有內涵多了。從這個戲看來，藍潔瑛已洗脫過往姐仔之名，可以肩負當家花旦之美譽。環顧時下這一輩姐仔，能具有聲色藝條件的倒是不多。藍潔瑛演過《霓虹姐妹花》後，已叫人對她刮目相看，今次安排她將拍夏雨這個貴力派演員做對手，她該是大有發揮演技機會，幾集戲所見，藍潔瑛是有肩負重担之條件，將拍年紀稍大的拍檔也有勢均力敵之感，殊非嘢。

藍潔瑛是會獲益不淺，已有一段日子沒有亮相於銀幕的藍潔瑛，始終是一個美人，風采依然之餘，叫人眼前一亮的是她的演出已告成熟，比起以前的少女戲，別有一番的新面貌，演成熟角色，藍潔瑛稍嫌年齡不足，勝在演技搭夠，自然不會叫人失望。她與夏雨這一對，都是有賴演技拉近了距離，演技成熟有交流，已符合做對手戲之先決要求，加上她的冷艷照人，對於演繹成熟女人角色，更加容易事半功倍，較諸配搭年青小生，適合得多，倒是真了。

（莎拉）

萬梓良講節目質素 朱江談論緣機際遇

播廣

早前他為無線拍部劇集，一份電視精神吸引他留下來，由於一年才拍一次劇集，所以要留心去做才可向觀眾交代。台慶劇將會在十八日開工，廿五日到沙撈越拍外景。

▲朱江重返無線拍台慶劇感覺很新鮮，以他演戲多年的心態，覺得演藝工作講求機遇及本身潛質。

他承認以前自己靠際遇幫忙成績高達到九十多分。現階段保持七十分屬於中上成績。他認為人生不可以單計分數，最重要是否開心，不過亦要把握眼前的機會，好環境不代表永遠，遇壞環境亦不需太失望，好與壞轉眼便會過去。

▲陳迪華昨日知道亞視方面找駱慧貞為賽馬節目試鏡而感到失望。因早前賽馬節目的監製曾斟過她，想她做賽馬節目的主持。對方更表示想培養她成為有代表性的賽馬節目女主持人。所以她曾經研究學習與賽馬有關的一切，甚至還透過施明，想跟李家鼎學習騎馬，以便適合主持賽馬節目。

現在眼見有別的藝員試鏡，陳迪華感到失望。她表示可能因自己的「騷錢」較昂貴吧。而陳迪華覺自己在亞視兩年，一直沒有突破，她還希望今次做賽馬節目可來一個突破哩。

▲最近有幾間銀行發生擠提事件，吳婉芳亦在其中一間銀行有存款，她認為香港人因國商銀行事件問題太敏感了，自己沒有去提款，更勸大家不要擔心。

吳婉芳是選美出身的，問到她當年可有人企圖向她行騙？她表示未有試過，可能時代有所不同。以前的人沒有那麼猖狂，而且以前選美時穿的泳裝亦沒有現在那麼暴露。她更覺選美會已經變了質，以前是真正的選美，現在兩台競爭大，選美已變成娛樂節目了。

陳迪華希望有突破 吳婉芳謂選美變質

▲廣檢局調查報告顯示有五成觀眾也覺得無線節目質素下降。萬梓良認為潮流不斷改變，觀眾口味及要求越來越高，雖然可能有某部分節目質素下降，但亦有其它節目有進步。如音樂節目等。