

無論在英國或在國際上，人們幾乎一致認為，今年的形勢工黨有利，人們不利於保守黨。這是因為，英國經濟今年以來面臨一系列困難，尤其是目前正處於一九七六年英鎊危機以來最惡劣時期，「三大惡疾」同時迸發：一是最高通脹率，年率為百分之七點五上下，高居西歐各國之首；二是國際收支經常項目逆差大增，僅八月份已有一百二十億英鎊，今年全年估計超過二百億英鎊；三是英鎊匯價急跌，雖然保守黨政府堅決維持高利率政策（目前銀行借貸利率高達十五厘），但這個阻遏英鎊貶值趨勢，但仍未能挽回，至最低水平。英國是一直依靠吸收大量外資刺激其景氣的，如今英鎊跌勢未止，外國投資者撤走資金以防英鎊貶值看來難以避免，這樣一來，又將加劇英鎊下高速運動，引起連鎖反應，可能給予英國整體經濟災難性打擊，出現投資萎縮、失業率上升。

此外，保守黨政府多年來實施國營企業私有化政策，曾收改善英國財政狀況之效，贏得民衆的好評，但近年制訂的「水務電力私有化計劃」，以及推行「一人頭稅」，改革國民醫療保健制度等施政方針，卻深受民衆非議，處處受阻，僅「一人頭稅」一項就使保守黨的選民減少百分之七。加戴卓爾夫人執政十年，鼓動國民自置物業，很多國民以分期付款方式購置住宅，刺激了英國地產業的發展，但是由於利率不斷上升，許多小企業者（他們是保守黨選民的主流）大失預算，結果不少人被累到瀕於破產邊緣，有人賣掉汽車，更多人節衣縮食，生活水平大大下降。民衆切身利益受到損害，形成了對戴卓爾夫人的不滿浪潮。

根據英國主要報刊最近發表的民意調查顯示，保守黨的支持率僅百分之三十七，低於工黨的支持率百分之四十五，差額約八個百分點，而作為保守黨政府首腦的戴卓爾夫人，聲望更是「直線下降」。據一觀察家報一刊登的一項民意測驗表明，百分之五十八

對本國的策進行檢討和調整，初步確定了大選方針和策略。其中最引人注目是在拋棄以往過左的傾向，轉向溫和和中庸之道。在外交、國防方面，年會首先以百分之六十多數票，通過放棄堅持了八年的「單方面銷毀核武器」政策，轉而採用多方面談判方式，達致國際裁軍的目標。工黨領袖金諾克要求放棄馬托邦式的「社會主義理想」，和「西錢無業事」的主觀願望，改取現實主義政策。工黨向來主張非核防衛，多年來宣稱核力量，這種主張，被選民認為簡直是一種「放棄英國國防」政策，太過兒戲。一九八七年工黨大選失敗，在很大程度上皆因其防衛政策不受擁護所致。分析家們認為，工黨這次修訂防衛政策，對爭取選民有着重大的意義。除此之外，年會還確立了其他一系列溫和和政策，包括：「經濟政策」以公共所有制取代老一套的國家所有制，提出保護個人自由，贊成市場經濟。」「對歐洲一體化政策」承認英國為共同體一分子，為促進歐洲一體化作努力，取代退出共同體的主張。這表明工黨力求走一條注重社會效果、適應時代的路線。

保守黨有見及此，在今次年會中也對本黨的方針、政策進行了檢討和調整，以抗衡工黨咄咄逼人的挑戰。其中突出之點是為平息選民不滿情緒，強調今後將「更加重視生活質量問題等」。戴卓爾夫人特別作出保證，國民醫療保健制度將「永遠不會私有化」。據英國的觀察家們認為，由於英國經濟形勢的變化，這次保守黨年會發出一個新的訊息：號「保守黨政府從此將進入調整黨期」。綜觀這次保守黨和工黨兩個年會，人們可以看出，英國政壇目前正經歷着轉折性的變化：工黨在政治上聲望大增，保守黨支持率則不斷下降。英國各報的評論比較一致地地認為，「戴卓爾夫人」雖然在八十年代使英國獲得了一戰功，但接近九十年代已時移勢易，如果不過應時勢，體察民情，「戴卓爾主義」將過時，而由工黨的某某主義所取代。

類似這樣的岩畫，在中國的雲南、新疆、陝西及四川也都有所發現。它們的內容比西班牙岩畫更為豐富，有人類狩獵圖、男女交媾圖等。

中國古代陶器上的彩色繪畫，也富有中國原始社會的特色。屬於龍山文化的黑陶和灰陶，屬於青銅時代的紅陶，特別是屬於仰韶文化的彩陶，它們的各種紋飾，特別是中國遠古時代燦爛文化的標誌。這些彩陶上的圖形和歐洲岩畫有着極為驚人的相似之處。比如鹿形圖案，鹿長着驚人的角，短尾，有的有奔蹄，有的有行走；蛙形圖案，蛙的形態畫得相當生動。彩陶繪畫比歐洲岩畫更進一步的地方，是有人的形象出現。比如西安半坡出土的彩陶上繪有人面形圖案，有作圓形，有的作橢圓形，眼鼻都非常明顯。青海大通縣出土的彩陶盆，內有舞蹈紋，五個人為一組，手拉着手，面向一致，頭側各有髮辮，下腹側側有飾物，好像被風吹動，表現了舞蹈動勢的變化。

岩畫和陶器

學史家重視。

岩畫藝術遍佈於世界各地，幾乎只要有人類生存過的地方，那裏的岩石表面就被畫上或刻上許多生動的形象。歐洲第一個被發現的史前洞穴岩畫——西班牙阿爾塔米拉洞穴壁畫，在人們面前呈現出許多栩栩如如生的形象。在這幅大壁上，畫有二十多個舊石器時代的動物，其中包括十五頭野牛、三隻野豬、三隻母鹿、兩匹馬和一隻狼，而鹿、野豬、野牛都是用多種色彩渲染過的。

美國一本講科學發明史的書，在阿爾塔米拉洞穴野牛彩色插圖下作了這樣的說明：「這位不知名的藝術家對色彩和動物有一種敏銳的感覺……當他發現了「藝術」，人就就發現了化學。把油和顏色混合後的色彩，

古代岩畫和陶器上的彩繪，由於真實地反映了當時人類的生活情景，因而頗受考古學家和科學家重視。

中古今

岩畫藝術遍佈於世界各地，幾乎只要有人類生存過的地方，那裏的岩石表面就被畫上或刻上許多生動的形象。歐洲第一個被發現的史前洞穴岩畫——西班牙阿爾塔米拉洞穴壁畫，在人們面前呈現出許多栩栩如如生的形象。在這幅大壁上，畫有二十多個舊石器時代的動物，其中包括十五頭野牛、三隻野豬、三隻母鹿、兩匹馬和一隻狼，而鹿、野豬、野牛都是用多種色彩渲染過的。

美國一本講科學發明史的書，在阿爾塔米拉洞穴野牛彩色插圖下作了這樣的說明：「這位不知名的藝術家對色彩和動物有一種敏銳的感覺……當他發現了「藝術」，人就就發現了化學。把油和顏色混合後的色彩，

FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX

FOX

18+

Cinema

Main at 7th Ave. 874-3116

成人電影院 有冷氣

35 MM 彩色電影

兩部成人電影 **Graded XXX**

FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX

NOVEMBER 1st to 7th 1989

DEBBIE IN DALLAS
*** Bambi Woods

FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX

MIDNIGHT HEAT
*** JAMIE GILLIS

WARNING
COMPLETELY CONCERNED WITH SEX
B.C.DIRECTOR

放映時間由上午十一時至深夜
成人 \$5.00 老人 \$3.00
夫婦 \$8.00
五時後免費泊車在戲院後面

特別
雙八座

FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX FOX